

ووت و ویزی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ ئه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کانی نازربایجان لهم نه‌خیراندا و کیشه میلی

روداو و کاره‌ساته‌کانی ئهم دوابانه‌ی نازربایجان و به‌رخورده جوړاوچوره‌کان له لاین که‌سایه‌تی و هیزه سیاسیة جوړاوچوره‌کانه‌ی له‌ی باره‌یوه، هانی داین تا ئه‌ی پرسپارانیه‌ی که‌سه‌بارت به‌ی مه‌سه‌له‌یه هه‌یه له گهل هاورئ ئه‌شرف بخه‌ینه ناروه. ئه‌وه‌ی که‌ له‌ خواره‌وه ئه‌ی بېنن وه‌لامی ئه‌ی پرسپارانیه‌یه که‌ هاوریمان لهم ووتو ویزدا داویته وه.

په‌یامی فهدائی: سوپاس بو ئه‌ی کاته که‌ به‌ نېمه‌ت دا. هس وهک ناگادارن دوا‌ی په‌لاوبونه‌وی کاریکاتوریکی له‌ روژنامه‌ی ده‌ولتی "به‌ ناوی ایران" که‌ له‌ی کاریکاتوره‌دا بی‌ حورمه‌تی کرا بوو به‌ مه‌ردومی نازربایجان و هس وه‌ها زوانی ترکی، ئه‌مه‌ بوو به‌ هوی دربرینی ناره‌زایه‌تیکی توند له‌ لاین مه‌ردومی ناوچه‌که‌ تیک هه‌لچونیان به‌ بره‌لاوی له‌ گهل هیزمکانی کوماری ئیسلامی. پرسپاری نېمه‌ ئه‌وه‌یه، بو‌ بلاوبونه‌وی کاریکاتوریکی ئه‌بېته‌هوی راپه‌ربینیکی ناوا گه‌وره‌؟

هاورئ نه‌شرف: منبش سوپاسی ئیوه ئه‌که‌م بو ئه‌وه که‌ ئهم ووتو ویزه به‌رخوردی من سه‌بارت به‌ مه‌سه‌لیه‌ی گرنگی بزوتنه‌وه‌ی خه‌لکی قاره‌مانی نازربایجان ئاسان ئه‌کاته‌وه. چونکه‌ دوژمنانی جه‌ماوه‌ری رهنجه‌رو‌ی ئیران بازاریکی ناشیویان دروست کرد بو‌ سه‌رکوت کردنی هه‌موو لایه‌نه‌ی بزوتنه‌وه‌که‌ و سه‌ر لی‌ سنیوانی هیزه‌ نازادپخوازمکان. به‌ لکو به‌م بونه‌وه‌ بتوانین ئیمکانی ئه‌وه‌ که‌ پتر و له‌ روانگای جوړاو جوړه مه‌سه‌له‌کانی روداو‌ه‌که‌ بکه‌ینه‌وه‌ و ئه‌ی راستیانه‌ که‌ هه‌ولتیکی زور درا بو‌ لیل کردنیان روون کینه‌وه‌.

واقعیته‌ ئه‌مه‌یه، له‌ دوا‌ی هه‌لسانی مه‌رومی نازربایجان دژ به‌ رژیمی سه‌ربه‌ ئیمریالیزمی کوماری ئیسلامی و به‌رنگاری له‌ مافه‌ ره‌واکانیان، وهک زوان، که‌لتور و هه‌ویه میلی، ته‌نیا رژیمی بو‌ گهن و جنایه‌تکار نه‌بوو دژ به‌ ئه‌وان به‌لکو هه‌موو دوژمنه‌ ره‌نگاو ره‌نگه‌کانی جه‌ماوه‌ری زولم لی‌ کراوی ئیران هس کام بو‌ جی به‌جی کردنی ئه‌رکه‌ ئیرتیجابه‌کانیان دژ به‌ مه‌ردومی نېمه‌ ناماده‌ بوون.

ئهرکی دژی ئینقیلابی کوماری ئیسلامی، سه‌رکوت کردنی خویناوی و ومحشیانه‌ی جه‌ماوه‌ری راپه‌ریوی نازربایجان بوو که‌ به‌ جی هینا. کوشتن، دروست کردنی لافاوی خوین، گرتنی به‌ر به‌لاو له‌ ناوشاره‌ کان و سه‌رجاده‌کانی نازربایجان بو‌ کوژانه‌وی شوله‌کانی ناگری خه‌بات، هه‌مووی کوماری ئیسلامی کردی. له‌ همان کاتدا رژیم په‌نای برد بو‌ دروست کردنی پیلانی بی‌ دهنگ کردن و برگری له‌ به‌لاو بوونه‌وی هه‌واله‌کان و روداو‌ه‌کانی نازربایجانی له‌ که‌سه‌ته‌ی راگه‌یاندنه‌کاندا تا به‌م شیویه مه‌ردومی شوبه‌نه‌کانی تری ئیران ناگا و خبریان له‌ روداو‌ه‌که‌ نه‌بی. به‌م جوړه‌ رژیم توانی به‌ر به‌سه‌تیک دروست کات به‌رانبه‌ر پشتمانی خه‌لکه‌کانی ئیران له‌ بزوتنه‌وه‌ی نازربایجان. ئهم هه‌ولو تیکوشانه‌ تیکهل بوو له‌ گهل بلاو کردنه‌وی دروو دله‌سه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ و شارده‌وه‌ی راستیه‌کان له‌ لایه‌کی ترموه. له‌ کاتیکدا هیزمکانی دژی خه‌لکی سه‌ر به‌ تورکیه و کوماری نازربایجانی باکور به‌ دا رشتن و هاوردنه مه‌یدانی چهن دروشمیک پان‌تورکیزم هولیان دا و ویستیان که‌ شیومو ره‌نگ و بوی خه‌باته‌که‌ بگورن و جبهه‌تیکی دژی ئینقیلابی پی‌ ببخشن، هس له‌ همان کاتدا کونه‌ پرستان و دوژمنانی تر بیکار دا نه‌نیشن و هس کام به‌جوړیک بو‌ سه‌رکوت کردنی خه‌باتی ره‌وا‌ی خه‌لکی قاره‌مانی نازربایجان، پشتمانی و یارمه‌تی رژیمی ئیسلامیان دا بو‌ ته‌واو کردنی ئه‌رکه‌کی. ئه‌رکیکی گرنگ تر که‌ ئه‌وانه‌ وه‌ ئه‌ ستوی خوینا گرد، به‌لاو کردنه‌وه‌ و ته‌بلیغی ئیده و بیرو بو‌ چونی ژه‌هراوی و سه‌می دژ به‌ گه‌لی نازربایجان بوو که‌ هس کام له‌ روانگاو بو‌ چونیک جیاوازمه‌ به‌ جینان هینا. گومانی تیدا نیه، ئهم هه‌موو هه‌ول و تیکوشانه‌و یکگرتنه‌ ناموباره‌که‌ له‌ لاین کونه‌پرستانه‌ وه‌ دژ به‌ خه‌باتی به‌ر به‌لاوی جه‌ماوه‌ری نازربایجان له‌ پشتمانی هه‌موو شتیکدا ئه‌ی راستیه‌یه‌مان بو‌ دهر نه‌خات ترس و خو‌فی ئه‌وان له‌وه‌ بوو که‌ بلېسه‌ و په‌ره‌ سه‌ندنی ئهم شو‌ر شه‌ ته‌واوی ئیران بگرتنه‌ به‌ر. به‌ تاییه‌ت له‌ به‌ر ئه‌وه‌ که‌ میژوی پر له‌ شانازی گه‌لی نازربایجان نه‌ونده‌ی زمینه‌ی ته‌سیر دانانی له‌ سه‌ر بزوتنه‌وه‌ و خه‌باتی گه‌لانی ئیران تیدایه‌ که‌ ترس و خوفه‌که‌یان پتر روونو پیژانراوتر دهر نه‌خات.

په‌یامی فهدائی: ناماژمتان کرد بو‌ به‌لاو بونه‌وه‌ی ئیده‌گه‌لیکی تاییه‌تی له‌ نیو جه‌رگه‌ی بزوتنه‌وی نازربایجان‌دا، تکایه‌ هندیک زیاتر شی که‌نه‌وه‌.

ووت و ویزی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان لهم نه‌خیراندا و کیشه میلی

هاورئ نه‌شرفی: وایه، سم پاشی دژ بهو خه‌بته‌مکانی نهم دوایه، هر له یه‌کهم روژی رژانه سر جاده‌ی خه‌لکی له گیان بیزاری ته‌وریز دهستی پئ کرد. نهم ته‌بلیغاته ژه‌هراویانه به چه‌شنی جیواز و له شونی جیواز مه نه‌نجام دراوه وه نه‌دریت، هر چهند من لیره‌دا ناموت هم‌مویان نامازه پئ بکه‌م و شیان که‌مه‌وه. به‌لام هر نه‌ونه‌ده بسه که نامازه بکه‌م بؤ وتاریک که رادیو بی‌بی‌سی له ناو گرمه‌ی راپه‌رینه‌که‌ی مردمی نازمربایجاندا بلاوی کرده‌وه. نه‌وه‌ی که به شیه‌یه‌کی ناشکرا لهم وتارهدا برچاو نه که‌ویت نه‌مه‌یه، که وتارمه‌کی بی‌بی‌سی به فن و فیلی (ته‌رفند) جوراو جور نه به‌ویست به‌لکو بتوانیت به‌گری بکا له هر چه‌شنه یارمته‌ی دانی ئوپوزیسیون له بزوتنه‌وه‌که. واتا برگری بکات له هر چه‌شنه پشتیوانی و هاوکاری جه‌ماورمه‌کانی ئیران له خه‌باتی جه‌ماورمی نازمربایجان. وهک نه‌وه، نگرانی نه‌وه بوون که نه‌کو جه‌ماورمی ستم لئ کراوی شوینه‌کانی تری ئیران خه‌باتی دژ به رژی می خویان هاوشان و هاوکات له گهل خه‌لکی نازمربایجان به‌رنه پیشه‌وه. وتاره که له زیر ناوی "واقعه‌ته تاله‌کان و سر لئ شیواوی ئوپوزیسیون" روی ده‌می کرده‌ته ئوپوزیسیون وه به ناشکرا داوایان لئ نه‌کا که نابیت یارمته‌ی بزوتنه‌وه‌ی مردمی نازمربایجان بدن، وه نه‌لئیت "نهم نار‌ه‌ایه‌تیه کونه‌پرستانیه و سرچاو‌مه‌کشی نه‌گه‌رینه‌وه بؤ بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالیسمی قومی" وهک نه‌مه که بزوتنه‌وه‌که "له سر بنوای هرزی فاشستیانه دامه‌رزاه" بی‌بی‌سی لهم وتارهدا به بئ نه‌وه که نامازه بکاته کرده‌وه دهرندانه و سرکوت کردنی ومه‌شینه‌ی جه‌ماورمی زولم لیکراوی نازمربایجان له لایه‌ن رژی‌مه‌وه نه‌لئیت "روداو‌مه‌کانی ته‌وریز نیشانه‌ی نه‌ویه که ره‌که‌بهری له نا کومه‌لگادا هه‌یه" بی‌بی‌سی نایه‌ویت باسی نه‌وه بکات هوی سره‌کی نه‌وه وه‌زه تعنیا بوونی ره‌ژی می پاریزه‌ری سره‌مایه و سر به‌نیم‌پریالیزم نیسلا‌میه. دوابی به پرسپاریک وتاره‌کی درژنه پئ نه‌دا" چهند که‌سئیک له برنگاری نیوان خه‌لک و پولیس گیانین له ده‌س داوه. پرسپاریک نه‌ویه که کاریکاتوریک بای نه‌وه دینی که خه‌لک گیانی خویانی بؤ بخه‌نه مه‌ترسیه‌وه؟" نه‌وش نه‌زانین هر هیچ نه‌بی وه‌لامی نهم پرسپاریک نه‌گه‌ر به دزی و چیه‌شه‌وه بیت نه‌ویه که -تورکن-، و به به‌کاره‌یانی نه‌وه سیفته‌ته نه‌حمه‌فانه‌یه، که گویا نافامن بویی خه‌بات نه‌کهن.

په‌یامی فهدائی: سر سوور هینه‌ره! له وانه نه‌بی پیرسرت، مه‌گه‌ر نه‌وه روداو بزوتنه‌وه‌یه‌کی خود به خودی جه‌ماورمی نه‌بوو؟ راستیکه نه‌ویه که جگه له راپه‌رینیکی خه‌لکی شتیکی تر نه‌بوو، چون نه‌توانن ناسناوی کونه‌پرستانه و فاشستی بؤ دانن؟

هاورئ نه‌شرفی: به‌لئ وایه، به‌لام نه‌وه پرسپاریک نه‌بیت له‌وانه بکرنیت. هر وهک نه‌زانن، نه‌مانه بؤ نه‌وه که نهم بزوتنه‌وه خود به خودیه مه‌حکوم و بی‌نیعتیار کهن نه‌لئین هر بزوتنه‌وه‌یه‌کی "مردومی" شایانی لایه‌ن گری نه‌یه. نه‌وانه بو سلمانندی نه‌وه داوایه (نیده‌عا) دوچاری هه‌ل‌ه‌بک و غه‌له‌تیکی گه‌وره نه‌مین. له کاتیکدا شه‌پولی شورشه‌کان و خه‌بات کاری جه‌ماورمی ئینقلابی ئیران له ساله‌کانی ده‌ه‌ی ۵۰ که‌تمان نه‌کهن ده‌سه‌لاتداری و هاتنه‌سهر حوکمی ره‌ژی می نیسلا‌می نه‌خه‌نه نه‌ستوی مردمی شورش گیری ئیرانه‌وه. نه‌مانه نا یانه‌ویت چۆنیته‌ی یارمته‌ی دانی خومینی بؤ به‌ده‌ست گرتتی ده‌سه‌لات و سواربوونی له سر شه‌پولی ئینقلاب له لایه‌ن ئیمپریالیسته‌کانه‌وه باس کهن، وه هر له‌وه کاتوه بزوتنه‌وه دیموکراتی خوازه و دژ به ئیمپریالیسته‌که‌ی گهلانی ئیران له رئ ترازا وبه هه‌له‌دا چوو. هر به‌م بؤ‌نه‌وه نه‌لئین نا بیت له بزوتنه‌وه‌ی خه‌لکی نازمربایجان پشتیوانی بکه‌ین. نه‌ بی له‌مانه پرسپاریک بکه‌ین که مه‌گه‌ر نه‌وه بزوتنه‌وه که له نازمربایجان سره‌ی هه‌ل دا، راسته‌وخو فه‌رمانیان له ریبه‌ریکی فاشیست و کونه پیرست و هر نه‌گرت و به رابه‌یکی وا نه‌بیرته پیشه‌وه که نیوه ماهیته‌یکی فاشستی و ئیرتیجای له سر داننه‌ین؟

بزوتنه‌وه‌ی خود به خودی جه‌ماور له به‌ر نه‌زانی و گیزیته‌ی (حه‌ماقته) نه‌یه، به جو‌ره که نه‌وان حزبان لینه‌ی پیشانی دن. به‌لکو له‌راستیدا نیشانه‌ی نا ره‌زایه‌تی و رق و توره‌ی جه‌ماوره له دامو ده‌زگای حاکم و سیاسته‌نا رواکانی، به‌یانه‌گری بوونی زولم و زور و ستم. بیانه‌گری به‌ر هه‌لستی و خه‌باتی راسته‌قیه‌یه دژ به سیسته‌می زالمه‌نی حاکمه. خه‌باتی هه‌ل قولیوه له ناو جه‌رگه‌ی جه‌ماوره‌وه تون و تیژی به‌چینه‌یه‌کانی ناو کومه‌لگایه که پرسنگ نه‌داته‌وه. نه‌وه راسته کاتیک له سر بناغه‌ی یاسا کومه‌لگای چینایه‌تی و به بیانوی جوراوجور ره‌نگه جه‌ماور راپه‌رن، هر چهن نه‌وه بیانوه فره‌بی نا‌کوکی نیوان چین حاکم بیت، ولئ هیزه سیاسیه جوراوجور ره‌کان تی نه‌کوشن که به‌وه لایه‌دا که به‌رژمه‌ندی نه‌وانی تیدایه رای کیشن. بی گومان هیزه ئیرتجایه‌کان هه‌ول نه‌دن که بخزیننه ناو بزوتنه‌وه‌وه و رابه‌رایه‌تی نه‌وه جولانه‌وه به‌ده‌سته‌وه بگرن و له ناکامدا ره‌وتی بزوتنه‌وه ره‌سهن له جیه‌تی برژمه‌ندی خویاندا سامان دن. به‌لام نایا له خه‌باتی خود جوشی مردمی نازمربایجاندا که پتر له چهن روژ نه‌بوو شتیکی وا پرووی دا؟ وه یا به پروای نیوه خه‌بات بؤ وه ده‌ست هینانی مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کان له بیرو باوه‌ریکی فاشیستی و ئیرتیجای سر چاو ده‌گرتن؟ یان مه‌به‌ستی نیوه نه‌وه چهن دروشمه (شیعار) چه‌واشه‌یه که هه‌وال نیره ناسراوه سر به ئیرتجایه‌کان به زقی به‌لاویان کرده‌وه؟! تا نیستا له کویی جیهان و له کام ده‌ست‌کوتیکی میژویدا

ووت و ویزی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان لهم نه‌خیرانه‌دا و کیشه میلی

زوردا که به روالهت کوزاومتهوه، ژیلهموی به تین هه‌بیت، ته‌نیا سرویه‌کی بچوک بسه بو نه‌وه خو له‌میشه‌که لا دا و ناگره‌که گه‌ش کاته‌وه. ژیلهموی ژیر خو له‌میش، رق و قینی چینایه‌تی جه‌ماوهری سته‌م لی کراوه، که بریه‌تین له‌و کارگر و زحمه‌تکیشانه که دل‌بان بیره له‌رق کین و بیزاری به‌ران به‌ر به‌سرمایه‌داره‌کان و ره‌ژی می پاریزه‌ر و پاسه‌وانی به‌رژومه‌ندی نه‌وان یانی کوماری نیسلا می. نه‌گر بزوتنه‌وهی مه‌ردومی نازره‌بایجان و راپه‌رینه‌که‌یان ته‌نیا پیوه‌ند بده‌ین به‌و کاریکاتوره له‌باشترین حالته‌دا جگه له‌به‌بی بایه‌خ سه‌یر کردنی روداو که چی تره؟ واقعیت نه‌ویه به‌بونه‌ی سیسته‌می نابووری - کومه‌لایه‌تی (نیقتی‌سادی - نیجتی‌ماعی) سه‌رمایه‌داری وابسته که له‌ئیراندا حاکمه وه هه‌ر وه‌ها دا به‌ش کردنی باری قه‌یرانه‌کانی نی‌مپرالیستی بو سه‌ر شانی جه‌ماوهر، کارگران و زحمه‌تکیشانی نیمه‌چه له‌نازه‌بایجان و چه له‌سه‌ران سه‌ری ئیراندا، رو به‌روی گه‌لنیک زولم و سته‌می نابووری و کومه‌لایه‌تی و سیاسی بونه‌ته‌وه و له‌ناو هه‌ل و مه‌رجیکی و محشه‌تاک که زاله به‌سه‌ریاندا ده‌ست و پی نه‌کوته‌ن. راده و پله‌ی (ابعاد) هه‌ژاری، نه‌داری، بیکاری و برسیه‌تی له‌نیو کارگران و زحمه‌تکیشاندان زور به‌رزه. زوری سته‌می جوراوجوری کومه‌لایه‌تی و فه‌رنگی ده‌ماری له‌روژگاری جه‌ماوهری سته‌م لیکراوی دهره‌یناوه. به‌گه‌شی شه‌رایی ژیان و هه‌لو مه‌رجه‌کانی بو هه‌مووان به‌تابیه‌ت کارگران و زحمه‌تکیشان له‌ژیر سولته‌ی سه‌رمایه‌داری نه‌مه‌رودا له‌راده‌به‌دهر دژوار و زور گرانه. سه‌رمه‌رای سه‌یته‌ره‌ی دیکتاتوریه‌کی هه‌سوار بچراو که به‌توندی و به‌ر به‌لایوی وه به‌شویه‌کی زوره ملی و مله‌وره‌انه وه به‌کاربردنی و محشایه‌تین کرده‌وهی دهره‌ندانه که پرژی می کوماری نیسلا می به‌کاری دینی به‌را به‌ر به‌مه‌ردوم، هه‌شئا هه‌ر روژ نیمه شاهیدی شه‌پولنکی تازه‌ی خه‌باتی کارگران و زحمه‌ت کیشان و جه‌ماوهری تری سته‌م لی کراو له‌هه‌موو شوینیکی ئیران داین. له‌واقیعه‌دا هه‌ل و مه‌رج بو بلنیه‌ کیشانی ژیلهموی ژیر نه‌خو له‌میشه ناماده‌یه و بیانویه‌کی بچوک بسه تا شوله‌ی خه‌باتی هه‌موو لایه‌نه له‌هه‌موو شوینیکه‌وه گر بگری و بلنیه‌ بسیتینیت. هه‌ر نه‌و زه‌مینیه‌ بو که نارزه‌ای خه‌لکی نازره‌بایجانی دژ به‌بی حورمه‌تی و ئیه‌ناهته‌ پیسه‌ی روژنامه‌ی ده‌ولته‌ی "ایران" به‌خه‌لکی تورکی، له‌که‌م ترین ماوه‌دا کرده‌ خه‌باتیکی گه‌وره‌و به‌ر به‌لاو له‌نازه‌ر بایجاندا.

په‌یامی فهدائی: نایا نه‌م کاریکاتوره له‌راستیدا، خو‌ی به‌جوریک بوو که بیته‌ه هوی هاندانی بزوانندی خه‌لکی تورک زوبان؟

هاورئ نه‌شرف: به‌لئ، نه‌مه‌ویست له‌و باره‌وه باس بکه‌م. نه‌و کاریکاتوره که له‌ژیر ناوی "چ بکه‌ین تا سوسکه‌کان نه‌مان که‌نه سوسک" له‌پر له‌روژنامه‌یه‌کی ده‌ولته‌ی که له‌ژیر چاو دیری راسته‌خوی جه‌نایه‌ت کارانی و هزارة‌تی نیتلاعات دهر نه‌چی، له‌ژیر چاودیری نه‌و جه‌نایتکارانه که جگه له‌خزمت کردن به‌ره‌ژیمه‌که‌ی خو‌یان سه‌ریان به‌هزار شوینی تره وه‌سله، له‌چاپ درا. له‌م کاریکاتوره‌دا به‌زوانیکی زور پیس (سته‌جن) باسی سوسک و ناوده‌س نه‌ کریت و چونه‌تی له‌ناویردن و قه‌لاچو کردنی سوسک دینه‌گوری. هه‌ر له‌سه‌رنا‌ی دیلوگه‌که‌دا دیاره که مه‌به‌ست له‌سوسک تورکه‌کانن. کاریکاتورمه‌که نه‌لنیت نه‌م سوسکه‌کانه‌ زوبانی "مرؤف" تیناگه‌ن و چون نه‌فانم هه‌ر چیکیان پی نه‌لئ لیت نه‌پرسن "نه‌مه‌ن" (نه‌و وشه‌یه‌ تورکیه و به‌را به‌ری "چی؟" له‌فارسیدا!) کاریکاتوریه‌سته‌که بو قه‌لاچو کردنی سوسکه‌کان و یان به‌خه‌یالی خو‌ی "تورکه‌کان" تاکتیکی جوراوجور پیاده ده‌کا بو نمونه‌یه‌کیک له‌وانه نه‌مه‌یه که نه‌لنیت به‌نه‌چوون بو ناوده‌س سوسکه‌کان له‌برسا نه‌مرن و نه‌سلیان له‌به‌ین نه‌چی. وه له‌دواشدا تاکتیکی "شیرین خشونت" پیشنیار ده‌کات. نه‌م کاریکاتوره له‌راستیدا ته‌نیا بو دروست کردنی ناکوکی و دوژمنی له‌مابه‌ینی تورک و فارس به‌شویه‌یه‌کی شه‌رم هه‌ینهر و هاندهر ته‌راحی کراوه و هه‌چی تر نه‌یه.

په‌یامی فهدائی: مه‌به‌ستان نه‌ویه که ده‌ستیک له‌کاردا به‌تا به‌نه‌نقه‌ست خه‌لکی نازره‌بایجان دژ به‌خه‌لکی فارس هاندا؟

هاورئ نه‌شرف: نه‌ویه که مه‌ردومی نازره‌بایجان دژ به‌پرژی می کوماری نیسلا می شورشیان کرد و بزوتنه‌وه‌یه‌کی گه‌رمیان دژ به‌م پرژیمه که مه‌ردوی رق و نه‌فه‌ریه‌کی زوره جه‌ماوهری سته‌م لیکراوی نیمه له‌شاره‌کانی نازره‌بایجاندا خسته ری یانی واقعیت نه‌ویه که ناتوانین نه‌وهی که ری دا نسبه‌ت بده‌ینه پال تئوری ده‌سته ناپاکه‌کانه‌وه. نه‌وش نه‌زانین له‌کاتی بزوتنه‌وهی ناوا دا که مه‌ردوم نه‌پرژنه سه‌ر جاده‌کان، هه‌ر ده‌ستیکی نا پاک تی نه‌کوشی که جیه‌ته‌ی خه‌باته‌که به‌خاته نه‌و کانه‌له‌وه که به‌رژومه‌ندی نه‌و نه‌پاریزیت. نه‌ساسه‌ن چون بزوتنه‌وهی مه‌ردومی و به‌رزه بونه‌وهی موبارزه‌ی جه‌ماوهری سته‌م لی کراو هه‌رش نه‌باته سه‌ر نه‌زمی نابووری و کومه‌لایه‌تی حاکم و کوماری نیسلا می و مک پاریزه‌ری نه‌و نه‌زمه، نه‌و بزوتنه‌وه ناتوانی له‌لاینگری و پشتیوانی هه‌زه‌کانی دژ به‌خه‌لک و دوژمنانی ره‌نگاو ره‌نگی مه‌ردوم و خاوه‌نی نه‌وده‌سته نا پاکانه‌وه به‌ر خودار بیت، مه‌گر نه‌و هه‌زه نا

ووت و ویزی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان له‌م نه‌خیرانه‌دا و کیشه میلی

پاکانه بزانت و دلنیا بن که رابه‌رایمتی و کونترولی جولانه‌مه که نه‌کمونته دس نه‌وان. نه‌و جولانه‌ویه که له نازربایجان دا روی دا وک باس کرد سسر چاوه نه‌مگریتیه‌وه بو نه‌و بارو دوخه نا له باری که به سسریندا حاکمه و به‌یانگری توند و تیزی چینایه‌تیه له کومه‌لگای ئیران دابه.

سسر برای چاپوشی کردن له وه که له کرده‌وه دا چ هاته گورئ که له سه‌دا سسر بابی مه‌یل و خواستی دوژمنانی مه‌ردوم نه‌بو، به‌لی، نه‌هسر یهک دس به‌لکو چندها دهسی نا پاک له کاردان تاکو خه‌بات و تیکوشانی گارگران و زمه‌متکیشان و مه‌ردومی چه‌ساره‌ی ئیران له ریپازی خوی لا دان و به‌هله‌یدا به‌رن و بو سسر خستی نامانجی دژ به‌خه‌لکی که‌لکی لی وهر گرن. دروست کردنی ناکوکی و دوژمنی له نیوان خه‌لکه‌کانی ئیراندا بو له‌یک بیچران و جیاوازیان له یه‌کتر، و زمینه‌سازی و دروست کردنی ههل و مه‌رجیک به‌و شیویه که ئیمپریالیسته‌کان به‌و پیری دل رشی و بی رحمی له یوگسلاوی دروستیان کرد، به‌کورتی به‌مدانه گیانی یه‌کتری گهلانی ئیران نه‌و نامانج و ناره‌زوه خه‌تیرناکیه که خاوه‌نی نه‌و ده‌سه‌نا پاکانه‌یه دوا‌ی که‌وتون. بی هه‌و نیه که که‌سانیکی خاوه‌ن نیعتیار له نیو هه‌ییتی حاکمه‌ی نه‌میریکادا- که‌سانیکی وه‌ک مایکل لدین له نه‌نیستیتی امریکن اینترپرایز، په‌یوه‌ندی له گهل مه‌سه‌له‌ی میلی له‌ئیراندا کونفرانس دانه‌ی. سالی رابوردو چهن که‌س به‌رواله‌ت و هک نوینری نازربایجان و به‌لوچستان و کوردستان له ده‌وری نه‌و پیاره له واشنگتن کو بونه‌وه تا سیاسه‌ته ئیمپریالیسته‌کانیان له‌م له‌م باره‌وه پی بفا‌مینن (تفه‌یم)، یا نه‌توانین نامازه بکه‌ین بو کونفرانسه‌که‌ی نه‌م دوا‌یه‌ه سه‌نای نامریکا له ژیر ناوی "جاده‌ی نازادی...." که به‌داخه‌وه حزبی دموکراتی کوردستانی ئیران و کومه‌له‌ش به‌شداریان تیدا کرد.

ناکامی به‌جی هاتووی نه‌و سیاسه‌تی ئیمپریالیسته‌یه بو دروست کردنی ناکوکی و دوژمنایه‌تی له ناو گهلانی ئیران، به‌هسر جور له کرده‌وه‌ی بریک هیزی ناسراودا له ناو گهلانی جوراوجوری ئیران خو‌بییشان نه‌دا. نه‌و هیزانه که به‌شیوه‌ی جوراوجور بو پیش بردنی خه‌تی ئیمپریالیستی تی ده‌کوشن. جیگای گومان نیه‌سه‌بارت به‌راپه‌رینه‌که‌ی نازربایجان داهاتوو روونی نه‌کاتمه‌وه نه‌وانه که له سه‌مه‌تای خو‌بییشانده‌که‌ی ته‌وریز و بیستیان به‌دروشه‌ دژ به‌"فارس" کانینانی توی ناکوکی و نازاره‌وه بچهن سه‌ریان به‌کویوه به‌سراوه. پیشنیاری دروشمی وه‌ک "روس، نه‌رمه‌نی، فارس، دوژمنی تورک" که له که‌سه‌ته‌کانی راگه‌یاندنی "کوماری نازربایجان" به‌گه‌رم و گوری به‌لاو نه‌کراهیه‌ه ته‌ئیدیکه بو سه‌لماندنی نه‌و ده‌سه‌ته‌ناپاکانه. نه‌م هه‌لو‌یسته به‌چه‌شنتیکی روون و ناشکرا ماهیه‌تی ته‌راچه‌کانی ناشکار ده‌کا چون دروشمه‌که له گهل میژوو و راستیه‌کانی ژیانی خه‌لکی ته‌وریز و مه‌ردومی نازربایجان بیگانه‌یه و له گهل بیرو باوهر و رو‌حیه‌ی نه‌واندا ناگو‌نجیت. به‌تایبه‌ت له نیوان شاروه‌ندانی ته‌وریز و چه‌ماوه‌ری سته‌م لی‌کراوی نه‌رمه‌نی دوسایه‌تیه‌کی کون و پته‌وه هه‌یه. نه‌وه هیزه‌کونه په‌رسته‌کانی دژ به‌خه‌لکن که نه‌یانوه‌یت نه‌و دوستیه‌ه بگورن و بیکه‌ن به‌دوژمنایه‌تی.

په‌یامی فهدائی: هسره‌وه‌ک ناگادارن برئ له سه‌رده‌مدارمکانی ره‌ژیم جولانه‌وه‌ی مه‌ردومی نازربایجانیان نسبه‌ت دا لای عه‌واملی بیگانه‌وه. بو نمونه‌ه‌وه‌ی شاره‌ودی ووتی "زوربه‌ی دس گیرکراوه‌کان عه‌واملی گروه‌ه‌که‌کان و دوله‌ته خارجه‌ه‌کان." نیوه له‌م باره‌یه‌وه چی نه‌لین؟

هاورئ نه‌شرفی: سورشنتیه که سرکوت کردنی و محشینه‌ی خه‌باتی ره‌وای مه‌ردومی نازربایجان و کرده‌وه شرم هینه‌ره‌که‌ی ریبه‌رانی کوماری نیسلامی که نه‌و چهن روزه، نه‌مروش سه‌بارت به‌خه‌لکی سته‌م لی‌کراوی ناوچه‌که کردیان نه‌بیت به‌شیویه‌که سسر پو‌شی له‌سسر دانریت و ته‌وجیه بکریت. نه‌یانوه‌یت به‌نسبه‌ت دانی بزوتنه‌وه‌که به‌ده‌رمه‌وه ره‌سنه‌یه‌تی جولانه‌وه‌که بخنه ژیر په‌رسیاره‌وه. زور گالته‌یه که ده‌یان هه‌زار نه‌به‌لکو سه‌دها هه‌زار خه‌لک که له و بزوتنه‌وه‌دا بشداریان کرد بکه‌نه نوکر و عاملی بیگانه. شنتیکی وا ته‌نیا بو ته‌وجیه‌ی کردنی چه‌نایه‌ت و کرده‌ه پیس و نا شایسته‌که‌ی خو‌یانه له‌حق ده‌سگیر کراوه‌کان نه‌لین. هسره‌ه‌که‌ه‌تیکه دژ خه‌لکی به‌جوریک نه‌بجی کرده‌وه ننگینه‌که‌ی خوی به‌شیویه ته‌وجیه کات و دس بکاته فریودانی خه‌لک. ریبه‌رانی کوماری نیسلامی نه‌م ریگایانه ههل بژارد. له لایکی تریچه‌وه به‌کریگیروانی نه‌ودیوی سنوری "نازه ربایجان" که له نوکری کردنیان بو نامریکا گومان نیه، به‌ناشکرا له کانالی که‌رسته راگیانده‌کانه‌وه هه‌ولیان دا تا بخزینه ناو شورشه‌که.

په‌یامی فهدائی: نایا هه‌موو نه‌و دروشمانه که له ناو بزوتنه‌وه‌که‌دا بوو تورکیستی بون؟ هوی نه‌وه که نه‌م په‌رسیاره‌تان لی نه‌کم نه‌ویه که له ناو بریک له هیزه به‌رواله‌ت چه‌په‌کانیش دا ههن که‌سانی که نه‌لین داوخوازیه‌کان زیاتر ناسیونالستی و قوم‌پرستانه بوو.

ووت و ویزی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان لهم نه‌خیرانه‌دا و کیشه میلی

هاورئ نه‌شرف: به‌هیچ جوریک، به‌پنجه‌وانه‌ی نه‌وه‌ی که‌رسته‌مکان نه‌یلین دروشمی چه‌اشه و پان تورکیستی له ناو بزوتنه‌وه‌که‌دا خاومن نه‌و شوینه‌وار بره‌لایه‌که ئیده‌عا ده‌کرتیت نه‌بوو. به‌لام بهم حاله‌شوه بریک به‌یوچونیک تهنگ نهم‌رانه و نه‌فکاری شوینیستی خویان نه‌یانه‌وت همر چه‌شنه هملوینیستی ره‌وای میلی نازربایجان وهک مافی نازادی زوبان بکه‌نه دروشمی پان‌تورکیسم و ناسیونالیستی برژوازی. به‌پنجه‌وانه، ناراسته‌کردنی داخوایه‌میله‌کان وهک خواستیکی دیموکراتیکه‌لمه‌کانی ئیران به‌شینی همره‌گرنگی لهم بزوتنه‌وه بوو که نه‌گهر له روانگای میژووویه سه‌بریان که‌مین بومان دهر نه‌که‌تیت که نیشانه‌ی پیش که‌وتوی کومه‌لگه‌مانک همر چون له حموزه‌مکانی تردا، نمونه وهک بزوتنه‌وه‌ی ژنان خوی ناشکرا کرد. به‌پنجه‌وانه‌ی خه‌باتی ساله‌کانی ۵۰ که‌هملوینیسته‌کان داخوایه‌گشتیه‌کانیانی دهر نه‌بری نیمرو هملوینیسته‌کان راسته‌و خو نه‌و داخوایه‌داوا نه‌کا که له‌و حموزه‌تاییه‌تیه‌دا قیته وه نه‌مه زور پوزه‌تیقه (مثبت).

گه‌لی نازربایجان به‌رانبهر به‌و بی‌حورمه‌تیه که له ریگای رۆژنامه‌ی دمه‌لته‌ی "ایران" وه به‌زوانی تورکی کراوه و همر وه‌ها نفی هه‌ویه‌ی میلیه‌که‌یان سوک سه‌یر کرادنیان به‌در برینی نا‌رژایه‌تی جاریک‌ی تر سه‌لماندیان که نیتر حازرنین و بی‌حورمه‌تیان پی‌بکری و چه‌پۆکه‌سه‌ره بدریمن. ناوهروکی هملوینیسته‌گشتیه‌کان که لهم کاته به‌چه‌شینیکی به‌ر به‌لاو تهرحرکه‌لایه‌مین جه‌ماوره‌را په‌یرویه‌که‌وه به‌یانگه‌ری داواکاری مافه‌ره واکان و خواستی عادلانه‌ی میلی بوو. تا نه‌و جینگایه که من ناگادارم نه‌و دروشمه‌کان که خواستی عادلانه‌ی زوان و هه‌ویه میلیان دهر نه‌بری نه‌مانه‌بوون؛ نازربایجان اویاخدی - ئوز یلینه‌دا یاخ دی (نازربایجان هوشیاره - پشتیوانی زوانه‌که‌یه‌تی)

با جاریک دهم له‌و نسبه‌ت دانی "ناسیونالیستی و قه‌وم په‌رستی" هه‌لگرین. په‌سیاری همره‌گرنگ نه‌مه‌یه که نایا مه‌ردمی نازربایجان مافی نه‌ومیان هه‌یه که داوای نه‌وه بکه‌ن که زوانی تورکی رسمیه‌تی هه‌یه‌ت له ئیراندا؟ نایا مافی نه‌ومیان هه‌یه که داوا بکه‌ن هه‌ویه‌تی میلی نه‌وان وهک گه‌لی تورک به‌رسمیه‌ت بناسریت و له هه‌موو نه‌و مافانه که نیستا گه‌لی فارس به‌هره‌ی لی نه‌گرئ، نه‌وانیچ به‌هره‌مند بن؟ نایا لهم خواسته‌خواستیکی عادلانه‌یه؟ بو؟ همر کاتیک گه‌لیک داوای مافه‌ره‌واکانی خوی نه‌کات نه‌مانه‌نه‌که‌ونه بی‌ری ناسیونالیسم و قه‌وم گرایه؟! همر لهم وشه "قه‌وم" و "نه‌قوم" ه سرنج دهن، نایا له راستیدا به‌کار هینانی لهم وشانه‌به‌رانبهر به‌گه‌لانی (ملت) ئیران خاومن باریکی زانسته‌یه؟ وه بیان لهم وشانه‌ته‌نیا بو بچوک کردنه‌وه‌ی نه‌و گه‌لانه‌یه؟ نایا نه‌مانه‌ی که لهم وشانه‌به‌رانبهر به‌گه‌لانی تورک و کورد و به‌لوچ و غه‌یره به‌ناسانی به‌کار دینن حازرن به‌فارسه‌کانیچ بلین قه‌ومی "فارس"؟! من نازانم که نه‌مانه‌کام هملوینیستی گه‌لی نازربایجان به‌مارکی ناسیونالیستی رهد و نه‌فی نه‌که‌نه‌وه. سه‌بارت به‌بو چونه‌کامان له "ناسیونالیسم" نه‌توانین باستیکی راسته‌قینه (جیدی) بکه‌ین، به‌لام تا نه‌و جیگا که‌من نه‌ژنه‌وم زور که‌س بو بی‌نیعتیار کردون و دور خستنه‌وه‌ی لهم بزوتنه‌وه، نه‌و جه‌ماوره‌که به‌شداریان کرد بوو تیدا نه‌ته‌نیا به‌ناسیونالیسم به‌لکو به‌جودای خواز تاوانبار کران.

په‌یامی فهدائی: واقعه‌ت نه‌ویه که نه‌مانه به‌بونه‌ی بوونی چند دروشمیک که هه‌وال نیره‌مکانی برژوازی قبتان کرده‌وه و دو پاتیان نه‌کرده‌وه ویستیان ره‌سه‌نیه‌تی جولانه‌وه و خه‌باتی گه‌لی نازربایجان راوستینن و بیخه‌نه زیر په‌سیار و گومانه‌وه.

هاورئ نه‌شرف: راسته، به‌نه‌مانه‌نه‌بی بسلمینین و پیان بلین ئیوه تاکه بزوتنه‌ویه‌کی خود جوش پیشان بدن که دوژمنانی نا‌بابی نه‌و بزوتنه‌وه‌خویان تی‌نه‌کوتابیت و هه‌ولیان نه‌دا بیت بو قیت کردنه‌وه‌ی هملوینیسته‌کانی خویان. نه‌مه نه‌و راستیه‌یه که هه‌میشه‌رو نه‌دا. همر بهم بونه‌وه‌هرکی سه‌ر شانی کسانا ناگا و ئینقلابیه که له بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوردا به‌شداریه بکه‌ن و به‌بردنی هملوینیستی شورشگیرانه و ئینقلابی بو ناو بزوتنه‌وه‌که بی‌کیشن بو جیهه‌تی ئینقلابی و نه‌یلان دوژمنانی ره‌نگ واره‌نگی مه‌ردوم که له لباسی دوستان بزوتنه‌وه‌که چه‌اشه‌کهن و له ری لای دا. به‌لام په‌سیاری گرنگتر نه‌ویه که نه‌و هه‌موو خه‌لکه که ژماره‌یان زیاتر له سه‌ده‌ها هزار نه‌فر باس نه‌کهن هه‌مویان دروشمی چه‌اشه و نا‌ره‌وایان پی‌بوو؟ نه‌گهر هملوینیسته‌میلیه‌کانیش وه‌بهر چاو نگرین نایا نه‌و هملوینیسته‌نه که دژ به‌کوماری ئیسلامی بو چه‌اشه (انحرافی) به‌و نا‌ره‌وا؟

په‌یامی فهدائی: ئیزن بدن لیره‌دا که‌می ته‌مه‌رکوز بکه‌ینه سه‌ر مه‌سه‌له‌ی میلی. له‌گه‌ل لهم واقعه‌ته‌دا که ئیران ولایتیکی فره‌نه‌ته‌ویه و نیوه‌ش روله‌ی خه‌لکی زیر ده‌سه‌لات و چه‌وساوه‌ی تورکن، ماف و خواسته‌کانی خه‌لکه‌کانی ئیران چون نه‌بینن و به‌تایبه‌ت داواکاریه‌کانی خه‌لکی نازربایجان کامانه‌ن؟

ووت و ویژی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان له‌م نه‌خیراندا و کیشه میلی

هاورئ نه‌شرف: له سهره تادا پیویست به روون کردنوه‌یهک هه‌یه وه نه‌وش بۆ من‌سه‌یره که له نیوه نه‌ژنوم که وهک نه‌وجۆره که هه‌بوو کاتی که باسی خه‌لکی نازربایجان نه‌کمن نه‌لئ خه‌لکی تورک. نه‌م رۆژانه زیاتر نه‌ژنومین کاتی مه‌سه‌له‌ی نازربایجان دیته‌گۆرتی که‌سانئ په‌یدا ده‌بن و خه‌لکه‌که به "نازهری" ناو نه‌بن. یان نه‌ژنومین که له زوانی "نازهری" باس نه‌کمن. نه‌م وشه‌یه بۆ من خوم بیگانه و نامۆیه. نه‌لیمت نه‌گهر بۆ نه‌وه‌که له باری جوغراییه‌وه به‌مانه‌یه‌وه تورکی نازربایجان له تورکی تورکیه جیا که‌ینه‌وه قه‌ید نا‌کا، به‌لام راستیه‌که نه‌وه‌یه که خه‌لکی تورکی نازربایجان خویان به تورک نه‌زانن نه‌ک "نازهری". من له هه‌یج که‌س و هه‌یج کوری نه‌م بیستوه ته‌نانه‌ت یه‌ک نه‌فهر بلئیت من "نازهریم" یان به زمانه‌که‌ی خۆی که تورکیه بلئیت "زوانی نازهری" به‌لام له‌وه‌نه‌چئ نه‌م رۆژانه توانیویه‌وه وشه‌که ره‌واج به‌دن و له جیگای زوانی تورکی یان تورکی نازربایجان نه‌وه وشه به کار بیئن. پئش تریش ووتومه که نه‌گهر مه‌ردومی ده‌ورو به‌ری چۆمی ره‌وان نه‌لئ "ناراز" به مانای نه‌وه نیه که نه‌وه وشه دورست نیه و نه‌بئ بلئین "نه‌رس" و خه‌لکه‌که له هه‌له‌دان.

با بگه‌رینه‌وه بو پرسیاره‌که‌ی نیوه، به‌لام نیزن به‌دن پئش له‌وه باسی خواسته‌کانی میلی بکه‌ین که‌می باسی نه‌وه سته‌مه میلیانه بکه‌ین نه‌ سته‌مه که خه‌لکانی غه‌یری فارس و که یه‌کئیک له‌وانه خه‌لکی نازربایجان ده‌ی کئیشن.

په‌یامی فهدائی: که وا بوو تکابه جگه له‌وه سته‌مانه‌که ره‌ژیم نه‌یکات ناماژیک بکه‌ن بۆ نه‌وه به‌رخوردانه که له‌م باره‌وه له‌ناهو کۆمه‌لگا دا نه‌ کرئیت.

هاورئ نه‌شرف: به‌لئ، چون باس کردن له سته‌می میلی به‌بی به‌رخورد کردن به‌بیرو بۆچونی هه‌یزه سیاسیه‌کان و هه‌ر وه‌ها ته‌نانه‌ت بۆ چۆن و کرده‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری ناسایی ئیمکانی نیه. مه‌به‌ست له جه‌ماوه‌ری ناسایی واته نه‌وه که سانه که له ژیر سولته‌ی حکومه‌ته دژ به گه‌له‌کانی په‌له‌وه‌ی (پدر و پسر) و کوماری نیسلا‌می ژیاون و به‌بی نه‌وه بزائن نه‌وانیچ له په‌ره‌بیدان به‌فه‌هنگی زال واته فه‌هنگی چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات تی کۆشاون.

سته‌می میلی به‌بروای من پئ شئیل کردنی مافه دیموکراتیه‌کانه به‌شئیکی گه‌وره‌ی کومه‌لگا یه. به‌په‌چمه‌وانه‌ی نه‌وه بیرو باوه‌رانه که پشتیوانی کردن له مافه نه‌توهه یه‌کان به‌ته‌عه‌سوب نه‌زانن وه هه‌ر نه‌مه پئشاندری نه‌ویه که هه‌یج ده‌رکئیکان له مه‌سه‌له‌ی میلی نیه. لئره‌دا مه‌سه‌له‌ی باوه‌ر و نیمانی هه‌موو جانیبه به‌نه‌ساسی دیموکراسیه نشان نه‌دا. باس له سهر نه‌وه‌یه که‌ئایا به‌راستی ئیمه داوای به‌را به‌ری نه‌کمین و به‌را به‌ری خوازین! راستی و واقعه‌ت نه‌وه‌یه‌که خه‌لکه‌کانی تری ئیران، جگه له خه‌لکی فارس- که له چوار چۆمه‌یه‌کی دیاری کراو جوغرافیدا به‌ناو ئیران نه‌ژین و ولاتی ئیران ولاتی هه‌موویانه، شاروه‌ندی ده‌رجه دویان حه‌سینی نه‌کرئین. له‌وه نه‌چئ که نه‌تومسغوری (فه زای) گشتی وایه که شاروه‌ندی ده‌رجه دوی بونیان قبول کراوه. بۆ نمونه، کاتی که نه‌م رسته به‌کار نه‌هئین "موسیقای رسمنی ئیرانی" مه‌به‌ستمان ته‌نیا موسیقای فارسیه، مه‌به‌ست به‌هه‌یج خۆریک موسیقای تورکی، کوردی، لوری و... نیه ته‌نیا مه‌به‌ست موسیقای ئیرانیه! بیورن (!! موسیقای فارسیه. هه‌ر شئیکی تر که فارسی نه‌بئ مارکی "محللی" ناوچه‌یی لئ نه‌ده‌ن (وه‌ک چئیک وشه‌ی ئیرانی برابه‌ره له گهل فارسی). له راستیدا نه‌وه‌ی که من باسی نه‌که‌م واقعه‌تی ناو کومه‌له، نه‌مه‌که بۆ وایه تاوانی کئ یه - که سه‌د له سه‌د تاوانی ره‌ژیمه دژی نه‌توه‌یه‌کانی ئیرانه- باسئیکی جیاوازه. هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه، زوانی هه‌موو خه‌لکه‌کانی ئیران جگه له خه‌لکی فارس ره‌سمی نیه نا به‌را به‌ری له‌م به‌شه‌دا له‌وه به‌شه‌کانی تر پتر خۆی پئشان نه‌دا. بۆ نمونه کارگه‌ریکی کورد، عه‌ره‌ب، به‌لوچ و یا تورک که پله‌ی خوینده‌واری که‌مه و یان هه‌ر نه‌خویندواره و فارسی نازانی زیاتر له کارگه‌ریکی فارس زوان مافه‌کانی پئ شئیل نه‌کرئیت، که نه‌ه تاوانین به‌دریژی باسی که‌مین (به‌لام لئره‌دا ئیمکانی نیه) له لایه‌کی تره‌وه، کاتی که له بنه‌وا زوان و هه‌ویه‌تی میلی به‌ره‌سمیه‌ت نه‌ناسرا و سه‌رکوت نه‌کرئیت، هه‌ر نه‌مه نه‌بئته هۆی کارتی کردن له به‌شه‌کانی تری ژیا‌ندا به‌چه‌شئیکی نا گه‌وار، بو نمونه نازادی بیان له نه‌زمردا بگه‌رین. به‌هۆی نه‌م واقعه‌ته که له ئیراندا بۆنه‌ی سولته‌ی دیکتاتوری، وه‌ک به‌شئیک له مه‌وجودیه‌تی ره‌ژیمه دیکتاتوره‌کانی که قه‌ت لئ جودا نایته‌وه هه‌موو خه‌لکه‌کانی ئیمه له نه‌بوونی نازادی بیان رهنج نه‌چئژن. نه‌مه سته‌میکی گه‌وره‌یه که هه‌موو خه‌لکه‌کانی ئیران به‌شدارن تئدا. دوا‌ی ده‌وره‌ی ره‌زا خانی مله‌ور به‌م لاوه، به‌بۆنه‌ی پئیک هانتی ده‌وله‌تئیکی مه‌رکه‌زی برژوازی که نوینه‌ری به‌رژمونه‌ندی ئیمپریالیسته‌کان و سه‌رمایه‌داران سه‌ر به‌نه‌مان له ئیران دا بوو، دایان له ده‌هۆلی و زورنا بو شوینیسیم و سه‌رکرده‌ی و به‌رتری فارس و هه‌ل و مه‌رجه‌کی وایان دروست کرد که خه‌لکه‌کانی غه‌یری فارس مافه‌کانیان زیاتر پئ شئیل بکه‌رئیت و به‌ی به‌شتر بن. نه‌م خه‌لکه‌کانه ته‌نانه‌ت بویان نیه که له‌وه چوارچۆمه‌دا که بۆیان دیاری کراوه به‌ر و باوه‌ر و هه‌ست و هه‌لو‌یستی خۆیان به‌ زوانی خۆیان ده‌ر برن. (ته‌سیر) و کار تی کردنی نه‌وه به‌ی به‌ شیه له‌کومه‌لادا زور پان و به‌رینه که لئره‌دا ده‌ره‌تانی نه‌ومان نیه که هه‌موو لایه‌نه مه‌نفیه‌کانی باس که‌مین، ته‌نیا ناماژه نه‌که‌مه چه‌شئنی پئش که‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی باری فه‌هنگی و نه‌ده‌بی.

ووت و ویزی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان له‌م نه‌خیرانه‌دا و کیشه میلی

نه‌گهر هه‌موو خه‌لکه‌کانی نئمه بیان توانییه‌ت پبویسته‌یه‌کان و داخواسته‌که‌انیان به زوانی خویان راگه‌یندایه پیشکه‌وتویه‌تی نه‌دیاتی نئمه نیستا له‌م پله‌دا بوو؟ نایا هرگیز بیرمان له‌مه کردوته‌مه نه‌گهر خه‌لکه‌که‌انمان نازاد بوایه‌ن که به زوانی خویان بنوسن و شیعر بلنن نئمه شاهیدی نه‌مه ده‌بوین که جوانه‌که‌انمان لی هاتویی (نیستعداد) و کارامه‌یان (توانائی) پتریان له‌خوپیشان نه‌ دا بو بۆ پیش خستن و پهره‌پی دانی فهره‌نگ و نه‌ده‌ب، به‌چه‌شنیک که‌نیستا چند شاملو مان هه‌بوايه؟! نایا سه‌مه‌د به‌ره‌نگی و غولام حوسه‌ینی ساعیدی و زوره‌بی شاعیران و نوسه‌رانی نئمه نه‌گهر نازاد بوایه‌ن و بیان توانیایه‌ت هه‌ست و نه‌زه‌ری خویان به‌زمانی زگمایی خویان بنوسن و دربرن، به‌ره‌میکی نه‌دی چاکتر و درخشانتر و جوانتریان پیش که‌شی کومه‌ل نه‌ده‌کرد؟ وه نایا به‌گشتی، نازادانه که‌لک و مرگرتن له‌ زوانی زگما یارمه‌تی نه‌ نه‌دا بو ده‌وله‌تمه‌ند (غنا) کردنی نه‌ده‌ب و به‌گشتی پیشکه‌وتنی فهره‌نگ له‌ کومه‌لگای نئمه‌دا؟ ده‌ره‌تانه‌مان نیه‌ که‌ بروینه‌ ناو قولای باسه‌که‌مو به‌ ووردی لی بکولینه‌مه، ته‌نیا نه‌مه له‌ نه‌زه‌ردا بگرن که‌ نه‌گهر نوسه‌ریکی غیر فارس بیه‌ویت له‌باره‌ی خه‌لکه‌که‌یه‌مه بنوسیت له‌ گهل چ دژواریکدا برنگار نه‌بیت! لایه‌نی که‌می وا نه‌بیت دو شت بزانی و بتوانی یه‌که‌م فوت و فنی نوسه‌ر بزانی و بتوانی بنوسیت و دوه‌م وهری گیزیکی (مترجم) چاک بیت. نه‌له‌مه‌ته دوه‌مه‌یه‌که‌یان له‌وی تریان دژوارتره، نه‌گهر بمانه‌ویت په‌ندی پیشینان و یا قسه‌ی نه‌سته‌ق بکه‌ینه‌ فارسی نا‌شکرایه‌ چنده‌ بی مانا و بی تام ده‌ر نه‌چیت. نه‌م مه‌سه‌له‌ به‌ر فه‌راوانتر له‌ مه‌یه‌...

په‌یامی فهدائی: ده‌ستان له‌ سه‌ر خالکی سه‌یر دانا، له‌ راستیدا کاتی که‌ سته‌می میلی له‌هه‌موو باریکه‌مه‌ شی بکریتمه‌ نه‌م سه‌رده‌مه‌ باشتر تیی نه‌گه‌ین.

هاورئ نه‌شرف: نئزیم بدن که‌ گوشه‌یه‌کی تر له‌ سته‌می میلی که‌ زقتره‌ باس که‌م. یه‌کیکی ترله‌ سته‌می میلی هه‌نگ و سوکایه‌تی نا‌شکرایه‌که‌ که‌ له‌ ده‌ره‌ی ره‌زا خان که‌ نوینه‌ری نیم‌پریلیزمی ننگلیز بوو و نه‌رکی نه‌مه بوو که‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کومه‌لگای نئران بخاته‌ ژیر سوله‌تی ده‌وله‌تییکی مه‌رکه‌زی، با پشتیوانی شوینیسی نارایی سه‌بارت به‌ خه‌لکه‌کانیتر به‌ کار دیت. ته‌نانه‌ت سه‌بارت به‌ گه‌لی نازه‌ربایجان بو سه‌رکوت کردنی رۆحیه‌ی شو‌رگیزی و سوک کردنیان میژوی قه‌لب و نا راستیان بویان دروست کردوه و هه‌لیان پینچاون و پبان نه‌لین نه‌م زوانه‌ که‌ نه‌مه دیالوگی پی ده‌که‌ن زوانی خوتان نیه‌، نه‌مه له‌ گوزه‌شته‌دا میژویی فارس بووگن!! له‌ بیرمه‌ که‌ له‌ ده‌بیرستان که‌ نه‌م خویند شانو‌یه‌کیان پی نه‌وتین. نه‌م شانو‌یه‌ باسی چیروکیکی عاشقانه‌ی نه‌کرد له‌ ناو نه‌م چیروکه‌دا پیاوه‌کانی ده‌وله‌ت (نه‌گهر له‌ بیرم مابیت، ره‌نگه‌ پیاوه‌کانی مه‌غول بوو بن) خه‌لکی نازه‌ربایجانیان نازار و نه‌شکه‌نجه‌ نه‌کرد که‌ واز له‌ زوانه‌که‌یان که‌ وه‌ک نه‌مه فارسی بوو بینن و فی‌ری توریکی بین!! له‌گهل بیه‌روز برای شو‌رگیز و هرگیز نه‌م به‌م شانو‌یه‌ پی ده‌که‌نین و گالته‌مان به‌ نوسه‌ره‌کانی ده‌کرد. وای لی هات بوو شانو‌که‌ بوووبو مایه‌ی راباردن و پی که‌نینه‌ بنه‌ماله‌ی نئمه. نئمه‌رو نئیر به‌ نویسی شانو‌یه‌کی بچوک بو مندانه‌ رازی نین و بریک که‌ خویان ناو ناوه‌ لیکولینه‌مه‌ر کتییی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ده‌نوسن. نه‌م په‌رتوکه‌نه‌ به‌ بابته‌ی جورا و جور تی نه‌کوشن که‌ بلنن توره‌که‌کان هه‌ویته‌ی تورک بونیان به‌ زور له‌ سه‌ر دانراوه‌، واته‌ چون نازه‌ربایجان له‌ رابووردویه‌کی دوردا به‌ خیالی نه‌وان قه‌ومیکی ره‌سه‌نی "فارس" بووگن وه‌ نیستا نه‌بی زوانی توریکی له‌ بیر خویان برنه‌مه‌ دیسانه‌مه‌ بینه‌مه‌ فارس!! نه‌م چوره‌ کاویژ کردنه‌ له‌ خزمت نئیرتیجای دایه‌، به‌م شنه‌مه‌ که‌ گه‌لی تورک هه‌میشه‌ بیر بکاته‌مه‌ که‌ وه‌ک سه‌لی لای وورگ زیاده‌ و هه‌ستی سوکیته‌ی و ناتوه‌وی بکات. نه‌له‌بت لیکولینه‌مه‌ میژویی له‌سه‌ر نه‌مه‌ که‌ بزانیان هه‌ر کام له‌ گه‌لانی نئران له‌ کویه‌مه‌ هاتوون و چه‌ قوناغیکیان بریوه‌ تا گه‌یشته‌نه‌ته‌ نه‌م ناسته‌ شتیکی پیویسته‌ به‌م مه‌رجه‌ لیکولنه‌ر بی لایه‌نی و له‌ روانگه‌یه‌کی عیلمی وزانستیانه‌مه‌ نه‌م کاره‌ نه‌نجام دات. به‌لام مه‌سه‌له‌ی ناماژه‌ پیکراو سه‌بارت به‌ نازه‌ربایجان شتیکی جودایه‌. نه‌م جو‌کانه‌ش که‌ دژ به‌ گه‌لانی نئران به‌تایه‌ت گه‌لی تورک دروست نه‌کریت جگه‌ له‌ غه‌ره‌زاوی و کینه‌توزی نئیرتیجای نه‌بی شتیکی تر نیه‌. نه‌مانه‌ ناکامی هه‌ول و ته‌قه‌لای نئیرتیجایه‌یه‌ به‌ مه‌به‌ستی سوکایه‌تی کردن و رۆخاندنی رۆحیه‌ی شو‌رگیزانه‌ی نه‌م گه‌لانه‌یه‌. نه‌مه‌ فهره‌نگی زاله‌ (مسلط) که‌ له‌ لایه‌ن بری که‌س له‌ جه‌مامه‌ردا به‌ کار دیت، واقیعه‌ت نه‌ویه‌ که‌ "فهره‌نگی زال فهره‌نگی چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌" نه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ ده‌س کرده‌کانی مارکس له‌ ژبانی کومه‌لایه‌تی و میژوو سه‌لماندویه‌تی. بی هه‌وده‌ نیه‌ که‌ نه‌بینن عونسوریک له‌ ناو گه‌لنیکدا هه‌ل نه‌که‌وتیت و دژ به‌ گه‌لیکی تر جوک به‌ مه‌به‌ستی سوکایه‌تی کردن دروست نه‌کات. نه‌مه‌ شتیکی سه‌یر نیه‌. به‌ر خوردی ناوا که‌سانه‌ به‌ مانای تسلیمی بوونیه‌نه‌ به‌ فهره‌نگی چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و ناگاهانه‌ و یان ناگاهانه‌ له‌ پره‌ سندن دا تی که‌کوشی. نه‌گهر ناوریکی بده‌ینه‌مه‌ بو ده‌ورانی راپه‌رینی و قه‌یامی به‌هه‌من مانگ، نه‌وکاته‌ که‌ فهره‌نگی ئینقیلابی ره‌واجی هه‌بوو و فهره‌نگی زال رۆخا بوو مه‌ردوم له‌جنگای جوک بو تورک و عه‌ره‌ب و هند دروست که‌ن جوکیان بو رابه‌رانی

ووت و ویژی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان له‌م نه‌خیرانهدا و کیشه میلی

حکومتی و شیخ و ناخونده‌کان دروست نه‌کرد. جوکه‌کانی نه‌و سهر دهمه بو خومه‌ینی، مونته‌زری، به‌هیشتی و نه وانی تر نیشانه‌ی ههستی هونهرمه‌ندانه و ناسکی بیانی دانهرانی جوکه‌کان بوو.

ئه‌توانین سه‌بارت به جه‌نبه‌کانی جوراوجوری مه‌سه‌له‌ی ملی ناماژه بکه‌ین. به‌لام نه‌وه‌ی که گرنه‌گه و نه‌بیت پروون ببینه‌وه نه‌وه‌یه که نایا نا بیت به‌م و مزعه دوا‌یی بینین؟ چ زه مینه‌یه‌ک جگه له نه‌وه که هه‌موو گه‌له‌کانی ئیران نه‌بیت به مافی یه‌کسانی و به‌را‌به‌ر بگهن به‌و و مزعه کوتایی دینیت؟ پروون و ناشکرا‌یه نه‌و کهسه که خوازیری مافی دیموکراتیک بو گه‌له‌کانی ئیرانه، نه‌و کهسه که هه‌لو‌یستی برابری هه‌ل بژاردوه نه‌بیت بو به دی هینانی مافی یه‌کسانی و به‌را‌به‌ری گه‌له‌کانی ئیران هه‌ول بداو پشتیوانیان لی بکات. هه‌ر نه‌مه یه‌کتیکه له خواسته نه‌سلیه‌ی کانی گهلانی ئیران و گه‌لی نازربایجان. نه‌ گه‌لی فارس و نه هیچ گه‌لیکی تر هیچ مافیکی تاییه‌تی و جیاوازیان له گهلانی تر نیه.

په‌یامی فهدائی: له و روانگاووه که ئیوه سه‌یری مه‌سه‌له‌ی میلی نه‌کمن ناشکرا‌یه که نه‌م مه‌سه‌له به یه‌کتیک له گه‌رو گرفته‌کانی (معضلات) بزوتنه‌وه‌ی دیموکراتیک ئیران نه‌زانن و پش‌نیاری ریگا حه‌لی دیموکراتیکیشی بو نه‌دن. نه‌مه له کاتیکدا‌یه که هه‌ر وه‌ک نه‌زانن بریک له هیزه سیاسیه‌کان یا مه‌سه‌له‌ی پارستی "ئیرانیکه یه‌ک پارچه" – "تمامیت ارضی" دینه‌ ناراه، یان له ژیر نالای دژایه تی "ناسیونالیسم" دا سه‌یری مه‌سه‌له‌ی میلی نه‌کمن. بریکیش ته‌نا‌هت نه‌لین له ئیران دا شتیکی به ناو مه‌سه‌له‌ی ملی و جودوی نیه. به‌رانه‌ر به‌مانه رای ئیوه چیه؟

هاورئ نه‌شرف: راسته، کهسانی هه‌ن که کاتیک باسی "گه‌لی ئیران" (ملت ایران) نه‌کمن ته‌نیا مه‌به‌ستیان گه‌لی فارسه، نه‌لیمت نه‌لین هیندی "قوم" یچ به‌دوره‌یا نه‌م گه‌له‌دا کو بونه‌ته‌وه. نه‌مانه به ناشکرا بونی نا به‌را‌به‌ری له مابه‌ین گهلانی ئیران دا ئینکار ده‌کمن. نه‌مانه بو پاراستی سه‌رکر‌دایه‌تی و نا‌غایه‌تی فارسه‌کان پی یان دا‌گر‌توه و هه‌ر چه‌شنه گوران کاریه‌ک له‌م و مزعه‌دا خه‌تریک بو له ناو چوونی "تمامیت ارضی" ئیران نه‌زانن. نه‌مانه و خاوه‌ن نه‌و بیرو بو‌چونه‌که که ئیوه ئیشاره تان بو‌ی کرد، سه ریان له ناخو‌ر دایه، نه‌وش ناخوری شو‌ینیس‌م و ناسیونالیسمی بورژوا‌یه. نه‌مانه به ناشکرا نه‌لین. به‌لام بریک نه‌لین له‌ئیراندا مه‌سه‌له‌ی میلی نیه چون شه‌رم نه‌کمن و نایانه‌ویت راسته‌وخو بلین له مه‌سه‌له‌ی نا‌غایه‌تی و مافی تاییه‌ت و جیاوازیان بو فارس، پشتیوانی نه‌کمن له‌م درگاهه تینه ژوره‌وه. نه‌مانه‌ش به‌م بونه‌وه بونی فره نه‌ته‌وه‌ی (کثیر‌المه‌له) له ئیراندا ئینکار ده‌کمن. پیمان نه‌لین چیتان له‌م و مزعه داوه وازی لی بینن و مه‌یگورن. نه‌له‌به‌ته بیرو باوه‌ری خویان له چوار چیه‌وه سیاسی ئیدئولوژی دهر نه‌برن چه‌مکی که نه‌بیت لی بکولینه‌وه.

بو نمونه یه‌کتیکیان، بو نه‌وه بی سه‌لمینی که ئیران ولاتیکی فره نه‌ته‌وه‌ی نیه و جگه له فارس هیچ گه‌لیکی تری تیندا نیه نه‌وسیت "نه‌مه خه‌یالی سیاسی- ئیدئولوژی ئیمه‌یه که گهل (ملت) دروست نه‌کات" نه‌گه‌ر نه هه‌موو "مروفت" (نینسان). وه‌ک نه‌وه که هه‌ویه‌تی میلی، چینایه‌تی وه‌ند بو مروفت نیه! وه یان من له ئیران دا له‌گه‌ل واقعتیکه عه‌ینی به ناوی کورد، تورک، به‌لوچ، عه‌ره‌ب و هند روبه‌رو نیم و تو بیژی نه‌مه له خه‌یالی (ذه‌نیت) سیاسی – ئیدئولوژی ئیمه‌یه که به یه‌کتیک بلین کورد و به کهسه‌ی کی تر بلین به‌لوچ!! نه‌م بیرو بو چوونه‌بی وینه‌ترین جو‌ری ئیده‌ نالیسم پیشان نه‌دا. واقعه‌تی عه‌ینی جودا له‌وه که ئیمه چۆن بیر ده‌که‌ینه‌وه بونی هه‌یه، زیهنیتی ئیمه‌ش واقعه‌تی عه‌ینی دروستی نه‌کات. کهسه‌یک که نه‌م وتاره‌ی مارکس تی گه‌یش‌تینیت "نه‌مه بونی به‌کومه‌لی مروفته که شعوریان دروست نه‌کات نه به‌پنجه وانه" به‌و چه‌شنه‌بیر و باوه‌ره پی که‌نینه‌ی دی.

به هه‌ر جو‌ر به دهر برینی نه‌م چه‌شنه‌بیر و باوه‌ره‌انه هه‌ول نه‌دریت که سته‌می میلی له ئیران دا ئینکار بکریت. نه‌گه‌ر له ئیران دا هیچ گه‌لی جگه له فارس نیه و هه‌موو شاروه نده‌کانی ئیران "مروفت" ان نه‌مه زیهنیتی سیاسی ئیدئولوژی ئیمه‌یه که گهل (ملت) دروست نه‌کات، که وا بوو شتیکی به‌ناوی سته‌می میلی راست نیه و هه‌ر له‌به‌نه‌وادا و جودوی نیه تا ئیمه بو له ناو بردنی هه‌ول بده‌ین. ناکامی نه‌م چه‌شنه‌بیر و باوه‌ره ناشکرا‌یه: نه‌م و مزعه نابی بگوریت!....

هه‌ول داننیکه سیاسی – ئیدئولوژی تر که نه‌ویچ تی نه‌کوشی و به‌ر ده‌وامه له سهر نه‌ بونی یه‌کسانی و به‌را‌به‌ری له نیوان گه‌له‌کانی ئیران دا و نا‌غایه‌تی گه‌لی فارس و کویلیه‌تی نه‌وانی تر و نه‌فی "هه‌ویه‌تی میلی" گهلانی ئیران . به‌م‌نق نه‌م بو چوونه‌ش له بو‌چونه‌که‌ی پیشو تره که له سه‌رموه باس‌مان کرد نه‌چیت، ته‌نیا به‌م جیاوازیه‌که نه‌م مه‌سه‌له‌ی "هه‌ویه‌ت" نه‌خاته ناراه. بو چوونی نه‌مانه به‌م شیوه تینوریزه کراوه که گویا له سه‌رم‌تای پیک هاتتی گومه‌لگای چینایه‌تی ئیتر مروفت ته‌نیا خاوه‌ن هه‌ویه‌تی چینایه‌تی و هیچی تر. نه‌گه‌ر نه‌م بو چوونه‌ قبول که‌ین واته گهل هه‌ویه‌تی نیه، که وا بو خه‌بات بو له ناو بردنی سته‌می میلی نه‌مریکه‌ی بی مانا و بی هودمه‌یه. نه‌م بو چوونه

ووت و ویزی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان لهم نه‌خیرانه‌دا و کیشه میلی

نه‌لئیت خه‌باتی چی و چتی چی، نه‌بی نهم وه‌زعه قبول کهن، نه‌گهر هر کس نالای خه‌باتی ههل گرد به ناسیونالیستی دواکتوو تاوان بار نه‌کریت.

سروشته که خاومن نهم بیرو بو چونانه که باسمان کرد، هر بهم هو سه‌ره‌کیه‌وه، سه‌بارت به بزوتنه‌وه‌که‌ی نازربایجان نه‌یان توانی هیچ بریاریک و سیاسه‌تیک‌ی دروست دهر برن و تهنه‌ت هیچ به‌هایه‌کیان داننه‌نا بو شورش‌ی دژ به سته‌م و زولمی مردم دژ به ره‌ژیمی سر به‌ئیمپریالیسمی کوماری نیسلامی.

به نه‌زهری من، نه‌و مروڤانه که خه‌بات نه‌کهن بو نازادی، به‌رزبونه‌وه(ترقی) و پیشکوتن به تاییه‌ت کومونیسته‌کان، له پله‌ی یه‌که‌مدا نه‌ بی مسئله میلی به‌هموو ناحه‌زیه‌کانیه‌وه وه نه‌و کوبره وه‌ری و هه‌ژاری و ناتوه‌ویه که نهم مسئله به تاییه‌ت بو کارگهران و زحمه‌تکیشان دروستی ده‌کا، هر وه ها ته‌واوی نه‌سه‌ره مه‌نیه‌کانی که له سر کومهلگا دای نه‌نی به هموو شتویه‌ک بناسن و بیزانن. نه‌بی دان به‌ی راستیه‌دا بنین هر چون له کومهلگای نیم‌رودا بیواو نیم‌تیزی زور تره له زن، کسانیش که له گهل به ده‌سه‌لاتن(ملت غالب) وه له نیران دا واته گهل فارسی، خاومن هندیک نیم‌تیزان که خه‌لکانی تر لئی بیوه‌رین و بی به‌شن. به داخوه له بریک که‌سایه‌تی سیاسی که به داوای خویان کومونیستن بیر و بوچونی شونبسی به سه‌ریاندا زاله و هر نه‌مه بوته هویک تا به تیوری پردازی جوراوجور مارکی ناسیونالیسم بدن به هر چه‌شنه جولانه‌ویک دژ به سته‌می میلی. نه‌لبنه‌ه زوره‌ی نه‌مانه خویان له گهل به ده‌س لات و خاومن نیم‌تیزان و ته‌جروبه‌ی چه‌وسانه‌وه‌یان نیه.

به گشتی، خه‌بات له گهل بیرو باوه‌ری شونبسی و پی داگرتن (تاکید) بو به دی هینانی مافی یه‌کسان و نازادی و دیموکراسی بو هموو گهلانی نیران نه‌مریک‌ی پیویست و حمایه‌تیه. هر له همان کاتدا نه‌بی ناگدار بین که خه‌تیه‌کی تر هه‌ره شه له جولانه‌وه‌ی میلی نه‌کات و نه‌وش خه‌تیه‌ری که‌وتنه ناو داویکه که ناسیونالیسمه نه‌وش به ناسیونالیسمه‌ی نیفراتی به ناوبانگه. له راستیدا نه‌مه نه‌و خه‌تیه‌ری گوره‌یه که تعنیا بو گهل نازربایجان نیه به‌لکو له به‌رانیه‌ر هموو گهلانی نیران دایه و هه‌ره شه له هموو‌یان نه‌کات.

په‌یامی فهدائی: نهم ناسیونالیسمه چونه و خه‌تیه‌ر که‌ی له چیدا نه‌بینن تکایه هندیک زیاتر باسه که شی که‌نوه وه.

هاورئ نه‌شرفی: له به ناو هینانی ناسیونالیسمی نیفراتی، نامازه بو به‌خوردیک‌ی چه‌واشه و نا دروست سه‌بارت به مسئله‌ی میلی له نیراندا نه‌کهن. نه‌و به‌خورده که به بیانوی واقعه‌تی زولم و سته‌می که له گهلانی جوراوجوری نیران نه‌کریت و هر وها که‌لک وهر گرتن له هه‌ستی نه‌توه‌ایه‌تی گهل‌ه‌کان هه‌ول تا هر وه‌ها له ژیر ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه و سه‌رمایه‌داره‌کان و نیم‌پریالیست دا بیان هیلئیتوه. نیمه له ناسیونالیسمی باس نه‌کهن که هه‌ول و ته‌قله‌لای بو نه‌ویه که گهلانی بن ده‌سی نیران وادار کات بو یه‌کیه‌تی و هاودنگی له گهل سه‌رمایه‌داران و دواکتوانی هاوولاتی، وه بهم جوره ریگا به‌سته‌ی له خه‌باتی دژ به نه‌وانه به دوستیان له قلم دا. نه‌مانه له نازربایجاندا به "پان تورکیست" ناسراون. پاشلی نه‌مانه و چالاکیه‌کانیان له دهره‌وه‌ی وولات به ناشکرا دیارن. نه‌مانه که‌سانیکن که مسئله‌ی میلی به نه‌ساسی ترین سه‌ره‌کی ترین مسئله‌ی مردمی نازربایجان نه‌میزن و نه‌ی خه‌نه پیش هر چه‌شنه موبارزه و جولانه‌ویکی تره‌وه. نه‌مانه داوا نه‌کهن له کارگران و چه‌ماوه‌ری سته‌م کیتی تورک که خه‌باتی چینایه‌تی دژ به سه‌رمایه‌داران، خه‌بات بو نازادی، ره‌فا و دیموکراسی واز لئ بینن و ریگای رزگار بونیان له ههل و مرجه و محشتناک و دژواره ته نیا له ریگای شورش‌ی میلی و له پیناو وولاتیک‌ی سر به خوی خوماندا خواسته‌کانمان به دی دیت.

زوره‌ی نه‌مانه جگه له وه که بوونی چین و توژ له کومهل دا نینکار نه‌کهن، پیویسته‌کانی خه‌باتی چینایه‌تی نه‌ی نه‌کهن و بیان کهم ره‌نگ پیشانی نه‌دن به‌لام پی دا نه‌گرن له سر یه‌کیه‌تی میلی و به ناشکرا دژایه‌تی له‌گهل فارسدا زق نه‌کهنه‌وه. نه‌مانه هه‌ول نه‌دن که نه تعنیا خه‌لکی تورک به‌لکو هموو گهلانی تریش دژ به "فارسه‌کان" هان دن. له روانگای نه‌مانه‌وه کارگهرانی تورک له جیی نه‌وه که له گهل هاو چینه‌کانی خویان، کارگهرانی فارس، کورد، تورکمن و عه‌رب دژ به خویان مژه کان یه‌ک گرن نه‌بیت له‌گهل سه‌رمایه‌داران و مورته‌جعی "خودی" هر به بیانوی نه‌وه له یه‌ک میله‌تن یه‌ک بگرن. سه‌بارت به مسئله‌ی تورک رسوایی نهم بوچونه سیاسی زور ناشکرایه. رسوایه‌که له‌مه دایه که نه‌مانه به کارگهرانی تورک پیشنیار نه‌کهن که له‌گهل که‌سانی مرتجع و دواکتوتی وه‌ک خامنه‌ای، موسه‌وی ته‌ورتزی، موسه‌وی نه‌رده‌بیلی، خه‌لخالی و مه‌لا حسنی دا یک بگرنه‌وه و یه کیه‌تی دامه‌رزینن، نه‌ نه‌مه که ریگای رزگاری خویان له یه‌کیه‌تی له گهل کارگهرانی فارس دا! هر نه‌مانه که ته‌بلیغی جودا بونه‌وه‌ی گهل‌ه‌کان نه‌کهن و تعنیا ریگای رزگار بوون له جودا بونه‌وه‌دا جار نه‌دن. وه‌ک نه‌وه که به دامه‌زراندنی وولاتیک‌ی جودا و سه‌ره‌خو و یه‌ک میله‌تن هموو گیر و گرفته‌کانی نه‌و کومهلگا له ناو نه‌چن. له

ووت و ویژی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان لهم نه‌خیرانهدا و کیشه میلی

کاتیکدا سه‌بارت به نازادی و رزگاری گهلنیک له ولاتیکی فهرزی وا دا چۆنیته‌ی ماهیه‌تی چینایه‌تی سه‌ردهم دارانی نه‌ی ده‌ولته‌ی فهرز کراوه مه‌سه‌له اساسی و سه‌ره‌کیه. له راستیدا نه‌توانین همر نه‌ی بابه‌ته بو نه‌وانه‌که مه‌سه‌له‌ی "فیدرال‌یسم" وهک باشترین ریگا حمل پیتش‌نبار نه‌کهن، به کار بینین. وهک نه‌وه همر ره‌ژیمیکه‌ی نیرتیجایه‌ی و دژ خه‌لکی، کونه‌په‌رست و سه‌رکوت گهر، نه‌توانئ نه‌م جاره له ژیر ناوی فیدرال‌یسم دا داوخوازی‌کانی نه‌ی گه‌له جی به جی و دابینیان کات! همر گیز وا نیه، نه‌مه نه‌ی ریگا نیه که جه‌ماوه‌ری چه‌سواوه‌ی نیمه هه‌لی بژیرن. نه‌ی ریگایه نیه که له‌وه‌ی وه بتوانن ته‌نانه هنگاوئ نزیک بینه‌وه له نامانجه‌کانیان که بریتیه له ناشایش و نازادی و دموکراسی. به وورد بونه‌وه له سیاسه‌تی نیم‌پریالیستیه‌کانی نه‌مرو ناسکرایه که نه‌ی سیاسه‌تانه ریگایه‌ی دابین کردنی ناکوکی، دوه‌ره‌کی و دوژمنایه‌تی له نیوان گهلانی نیرانین گرتوه‌ته به‌ر. نه‌ی چه‌شنه بیرو باوه‌ره چه‌واشه و نیرتیجایه‌ی زه‌مینیه سازکهر و ریگا خوشکهره بو دابه‌زینی سیاسه‌ت و پلانه‌کانی نیم‌پریالیسم. خه‌تسر له مه‌دایه که دوژمنانی په‌کیه‌تی کارگهران و زحمه‌ت‌کش‌ن نیران بتوانن چوگله شکیئنه‌ی بکهن و ناکوکی بخه‌نه نیوان خه‌لکه‌کانی نیرانه‌وه و هیزی و توانایان به‌رانبهر به دوژمنی موشته‌رک دابه‌زینن. به‌م چوره نیم‌پریالیسته‌کان و هاو په‌یمانیه‌کانیان نه‌ی توانن دانه دانه‌ی خه‌لکه‌کانی نیران به چه‌شنی جیاواز به توانا ترو پته‌و تر له جاران بخه‌نه ژیر ده‌سه‌لات و سولته‌ی خویان و به‌ر داوام بن بو پیش بردنی کردموه و نامانجه‌کانیان.

په‌یامی فهدائی: جگه لهم بوچونه توند ره‌وه، روانگایه‌ی تری هه‌له له نازمه‌ربایجاندا هه‌یه به "روالته‌ی په‌سه‌ند" کراوه، بیرو بو چوونو روانگای "دوی خور‌داده" کانه، واته ئیسه‌لاح ته‌له‌به‌کان نه‌لین نیمه هه‌ول نه‌ده‌ین بو له ناو بردنی سته‌می میلی. نایا نه‌ی مه‌ دورسته‌ی؟

هاورئ نه‌شرف: نیمرو له نیران دا هندیک تیکوشهرانی سیاسی تورک ههن که بو مه‌سه‌له‌ی میلی تی ده‌کوشن. نه‌مانه خواسه‌ته‌ی کانی میلی گه‌لی تورک دهر نه‌برن، بو نمونه داوای ره‌سمیت دان به زوبانی تورکی له راده‌ی فیرونی ناکامی له سه‌رتایه‌وه تا زانکو نه‌ی کهن. به‌لام داواکاریه‌ی کانی نه‌مانه له چوارچیه‌یه‌کی بستر(محدود) دایه و نایانه‌ویت زیاتر له‌وه په‌ره بسینئ و به‌رز بیته‌وه. یان داوا نه‌کهن له ره‌ژیم که له نازمه‌ربایجاندا رادیو تلویزیونی ته‌واو کات دانئ نیرت بزبان گرنگ نیه ناوه‌روک و ده‌قی نه‌وشته‌نه که به‌زوانی تورکی به‌لاوده‌بیته‌وه نه‌بی چی بیت. له راستیدا ناکامی نه‌م داواکاریه‌ی به‌لاو کردنه‌وه‌ی فیر کردنی فهره‌نگی نیرتیجایه‌ی و بو گه‌نبوی چینی ده‌سه‌لاتاره به‌زوانی تورکی. کارگران و جه‌ماوه‌ری سته‌م لی چووی تورک زوان به‌فیر بونی نه‌ی چه‌شنه نه‌ده‌بیاته نیازه‌منده که هاو کات له گهل نه‌وه که به‌زوانی خویانه، - وه هاورئ عه‌لی ره‌زای نابدل نامازه بو کرده وه- بتوانیت "هسته‌ی کومه‌لایه‌تیان دهر بریت، ناسوی بوچون و بیرو باورین په‌ره‌بی‌ی بده، پله‌ی زانست و ناگاهیه‌ی چینایه‌تیان به‌رزکاته‌وه، هیوا لی هاتویان پتر کات" نه‌گهر نه‌ی وهک هاورئ سه‌مه‌دی بیهره‌نگی نه‌لینت "نا توانین بو ههر ووتیه‌کی موزمخه‌ف چون به‌زوانی زگمایه‌ی ریز دانین"

له لایه‌کی تره‌وه، نه‌ی مرو له نیران دا خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی (موبارزه میلی) که به‌شیکه له خه‌باتی دیموکراتیکه‌ی مه‌ردوم که له پرۆسه‌دایه، به‌لام به‌داخه‌وه، هه‌ول نه‌دریت که بیرو بو چوونیکه‌ی نا دروست به‌لاو که‌نمه‌وه و زالی کهن به‌سه‌ریا، که گویا جولانه‌وه‌ی میلی وهک لایه‌نه‌کانی تری جولانه‌وه‌ی دیموکراتیک، به‌بی‌روخان و له ناو چوونی ره‌ژیمی کوماری نیسه‌لامی، بی‌نه‌وه که جیه‌هت بده‌ین به‌جولانه‌وه‌که بو له‌ناو بردنی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری حاکم و به‌بی‌دامه‌زاندنی ده‌ولته‌تیکه‌ی به‌ته‌واو مانا(واقیعن) دیموکراتیک نه‌توانیت دابین بکریت!

ته‌رحی هه‌لو‌یستی روا و دروستی نه‌ته‌وه‌یی، به‌بی‌تیار کردنی جه‌ماوه‌ر بو له ناو بردنی ره‌ژیمی کوماری نیسه‌لامی، به‌بی‌هیرش کردنه‌سه‌ر سیسته‌می نابوری - کومه‌لایه‌تی هاوکات، واته سه‌رمایه‌داری حاکم له نیران، هیز و توانای هیزه شو‌رشگیرمه‌کان به‌فیرو ده‌با. نه‌م راستیه‌یه (حه‌قیقه‌ته) به‌رانبهر به‌جولانه‌وه‌ی کانی تر که له کومه‌لگادا ههن ههر به‌ی چه‌شنه کاریگهره. بو نمونه هه‌ول نه‌درئ که جولانه‌وه‌ی ژنان له نیراندا بخه‌ریته نه‌ی کانه‌لوه که کاری به‌گوران کاری بونیادی سیسته‌می زالمانه‌ی سه‌رمایه‌داری نه‌بیت و ته‌نیا داوا بکهن له ره‌ژیمی کوماری نیسه‌لامی یاساکانی دژ به‌ژن لا‌بات. له ناوا هه‌لو‌یستیک هیزه دژ خه‌لکه‌کانی حیزبی توده و نه‌کسه‌ریه‌ت (سازمان اکثریت) نه‌ی توانن لایه‌نگری بکهن و نه‌ی کهن.

په‌یامی فهدائی: نیستا که لاینه‌ی جوراو جوره‌ی کانی مه‌سه‌له‌ی میلی یاس کرا نیرن بدن راسته‌وخو نه‌زری نیوه سه‌بارت به‌هه‌لو‌یستی نه‌ساسی مافی گهلان له دیاری کردنی چاره‌نوسیان دا به‌رسم. نایا هه‌یشتا نه‌م هه‌لو‌یسته‌تان قه‌بو له‌؟

ووت و ویزی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی ديهقانی سه‌بارت به روداوه کانی نازربایجان له‌م نه‌خیرانه‌دا و کیشه میلی

هاورئ نه‌شرف: بلئی من مافی چاره نوس و مافی جودا بونهوه به نساسی نهرانم و بی قهبول کردنی نه‌وانه کس ناتوانی بلئی من کمونیستم و یا بروام به دیموکراسی هییه. هس و هک ناگاداران چریکه فهدائیه کانی خه‌لکی ئیران له سالی ۶۲ دا نامیلکه‌یه‌کی به‌لاو کردهوه له ژیر ناوی " بۆ چونه‌کانی نیمه به‌رانیه به مه‌سه‌له‌ی میلی له ئیران به گشتی و به‌تای بهت له کوردستان" هس چهند نامیلکه‌یه‌کی بچوک بوو، به‌لام سه‌بارت به مه‌سه‌له‌ی میلی نامه‌ی کرد بووه نساسی ترین به‌شه‌کانی نه‌و مه‌سه‌له‌یه. به تاییه‌ت له روانگی جزراو جزره وه نه‌م هه‌لو‌یسته‌ی له ئیراندا لیکدا بووه. من هیشتا باسه نساسیه گشتیه کانی نه‌و نامیلکه‌یه‌م قه‌بوله. هس له‌بهر نه‌مه نامه‌ویت ئیتر پتر له‌مه له‌م بابه‌ته‌وه بدووم هس کس پئ خۆش بی‌ت نه‌توانی نه‌و نوسراوه له سایتی چریکه فهدائیه کان خه‌لکی ئیران دا (www.siahkal.com) په‌یدا کا و بخوینته‌وه.

ئیزم بدن که نامه‌ه بکه‌م بو نه زهری برئ که‌سان که خویان به کمونیس‌ت نهرانم سه‌بارت به "مافی جودایی". نه‌م تاقمه به هیچ جوریک نه‌مه‌یان قه‌بول نیه و هوی سه‌رکی نه‌م باوه‌رو بۆچونه سه‌رچاوه‌نگریت له زال بوونی فیکری ناسیونالیسم به سه‌ریاندا و نه‌لین جودایی! نه‌ی "تمامیت ارضی ایران" چی به‌سه‌ر دیت؟ هس نه‌مانه له به‌رانیه هه‌لو‌یسته هان‌دمرو کینه‌داره که‌ی نه‌م دوایه‌ی "جمهوری آذربایجان" له‌سه‌ر یک گرتی هس دو نازربایجان و دانانی ده‌ولته‌تیکي موشته‌ره‌ک، هه‌ستی ناسیونالیستیان نه‌زوی و نه‌لین چۆن شتی وا ده‌بی نازربایجانی باکوریش له پیندا هی ئیران بوو له ده‌وره‌ی تزاردا داگیر کراوه که وا بوو با نه‌وان بینه‌وه بۆ لای نیمه و نازربایجانیکی یک کرتوو دامه‌رزینن و پاته‌خته‌کشی نه‌بی ته‌وریز بی‌ت! سه‌یره! ناسوی مه‌سه‌له‌ی میلی لیره‌دا ژور نزمه و به‌ر بسراو. نه‌مانه کاریکیان به‌وه نه‌داوه که جه‌ماور، له ژیر سوخته‌ی کام کومار (جمهوری) دا بی‌ت، کوماری نازربایجانی له ژیر سوخته‌ی نامریکا یان کوماری نیسلا‌می سه‌ر به نیم‌ریالیسم. له‌م بیرو بۆچونه‌دا نه‌غیا ولات (کشور) گرنکه، نه‌م روانگیه هیچ نزیکیه‌کی به کمونیس‌ته‌وه نیه. بۆ کمونیس‌ته‌کان نه سه‌رزوی و چوارچیه‌ی جوغرافی و ولات، به‌لکو خۆشه‌ختی مروف، دا‌بین کردنی نازادی و ناسایشت گرنگتره. هس له به‌ر نه‌مه له هس قوناغیکدا نه‌بی له‌گهل واقیته‌کانی نه‌و کاتدا به‌ر خورد بکری‌ت و بزاینن که نایا خوشه‌ختی جه‌ماور واته، ناسایشت، نازادی و دیموکراسی له گره‌وی په‌کیه‌تیا ن له گهل خه‌لکانی تردایه و یان جوداییاندا؟ هس نه‌مه و به‌س.

با نه‌مه‌ش نیشاره پئ بکه‌م که مافی جودایی وه‌ک مافی ته‌لاق وایه. هیچ کس خه‌لک هان نادا بۆ ته‌لاق و جودا بونه‌وه، به‌لام نه‌بی به سه‌ختی له "مافی ته‌لاق" لاینگری بکری‌ت. لیکدانه‌وه‌ی (ته‌لیل) بارو دوخی ئیران له گهل هه‌مو واقیته‌کانی داخلی و نیو نه‌ته‌ویدا پیشان نه‌دا که نازاد بونی جه‌ماوره‌ی له ژیر سته‌می ئیران له گشت نه‌و زولمه به‌ر فراوانه‌ی ئیستاندا وه گه‌یشتن به خوشبختی و ناسایشتیان بستراره به په‌کیه‌تی و هاویاری و پشتیوانی کردن له هیزه په‌کیبونی خویان دژ به سه‌رمایه داران و نیم‌ریالیسم و نوینه‌ره سیاسیه کانیان. هس له‌م روانگه‌وه نیمه نه‌بی‌ت به‌رانیه به‌سیاسه‌تی نیم‌ریالیستی "ناکوکی بنیره‌وه حکومت بکه" که نیمرو نیم‌ریالیسم نامریکا که‌وته‌ته شوینی به ناسکرا به‌ر هه‌لسته‌ی بکه‌ین و نه‌و سیاسه‌ته مه‌حکوم که‌ین. مه‌سه‌مه‌ی میلی له ئیران گری‌ دروه به مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی و سوسیالیسمه‌وه، و ته‌نیا به فه‌راهه‌م بوونی رابه‌ری چینی کارگر له بزته‌وه‌ی دیموکراتیک و دژ به نیم‌ریالیسم و سه‌رکه وتنی نه‌م جولانه‌وه‌یه دایه که مه‌سه‌له‌ی میلی به ته‌واوی و به باشترین شیوه له به‌رژه وه‌ندی خه‌لکه‌کانی ئیران دا چاره سه‌ر نه‌کری‌ت.

په‌یامی فهدائی: با به‌گره‌یه سه‌ر باسی بزوتنه‌وه‌کی نازربایجان. هس چۆن که ناگاداران دوی به‌رز بوونه‌وه‌ی جولانه‌وه‌که و په‌رسه‌ندنی که دوژمن چاوه نواری نه‌ده‌کرد، ره‌ژیم به په‌له و شپه‌رزه‌ی روژنامه "ایران"ی به‌ست و کاریکاتوریسته‌که‌ی ده‌سگیر کرد. چۆن نه‌م روداوه نه‌بینن؟

هاورئ نه‌شرف: ترس و خۆفی ره‌ژیم – مه‌به‌ست هه‌موو کاربه‌ده‌ستان و به‌رپه‌وه به‌ران له ده‌سه‌بندی و باله‌جۆراو جزره کانی ناوه‌وه‌ی – ژور له په‌رسه‌ندنی بزوتنه‌وه‌که ترسا بوو. له‌به‌رانه‌به‌ر جولانه‌وه‌که ره‌ژیم جگه له به‌کار هینانی سیاسه‌تی سه‌رکوت کردنیکی خویناوی، چاودیزی کردنی هه‌مو که‌ره‌سته راگه‌یه‌نه‌ره‌کانی راسته‌خۆ گرتنه‌وه‌ستو، بۆ به‌رگری له به‌لاو بوونه‌وه‌ی هس چه‌شنه هه‌وال و ده‌نگو باسیک سه‌بارت به بزوتنه‌وه‌کی نازربایجان، (ته‌نیا دو ئورگانی رسمی ره‌ژیم چهند هه‌والی کورتیان نویسیوو) جگه‌له‌مه ره‌ژیم کرده‌وه‌یه‌کی تازه فریو کارانه‌ی به‌کار هینا. نه‌ته‌نیا نماینده‌گانی تورک زوانی مه‌جلیسی نیرتیجاعی ره‌ژیم بی حورمه‌تی به‌خه‌لکی نازربایجانیان مه‌حکوم کرد و له رواله‌ت دا هاو ده‌نگی خویان ده‌ر بری، به‌لکو هس وها هیندیک له " نوپوزیسیونی خودی" ووتیان "ژیرانه‌ترین به‌ر خوردی حاکمیته به‌رانیه به نازره‌ایه‌تی وراپه‌رینی گه‌لی نازربایجان" له‌وه‌دا بو که "چهند مه‌قامی پایه‌به‌رز" له هه‌ویه‌تی میلی گه‌لی نازربایجان لایگری بکه‌نو له

ووت و ویژی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان له‌م نه‌خیرانه‌دا و کیشه میلی

رهد کردنه‌وهی بئ حورمتهی به زوانی تورکی خۆ ده‌خهن. ههر له‌بهر نه‌مه خامنه‌یی، فریوکارانه به دل‌دانه‌وهی مردوم و به زوانی تورکی نوتقی کرد و به لاسای کردنه‌وهی نه‌و ههلویسته که له بزوتنه‌وه که دا درابو مردومی نازربایجانی پشتیوانی "نئینقلاب" - مه‌بهستی وجودی نه‌حسی خۆی بوو - له قه‌لم دا. نه‌و بزوانی تورکی ووتی (آذربایجان اویاخدی، "انقلاب" دایاخ دی). بو کپ کردنه‌وهی بزوتنه‌وهی جه‌ماور هیزه کانی سه‌ربه نوپوزیسیونی خودی داوایان کرد که وه‌زیری ئیرشاد بو جواب دانه وه بانک بکریت (استیضاح) و سه‌ر کوماریش داوای لی بووردن له گه‌لی نازربایجان بکات. (نه‌وانه ره‌سته‌ی "ملی آذربایجان" نیا به کار هینا). نه‌مهدی نژاد هم ده‌س به‌کار بوو له بریک شویندا بئ حورمتهی به مردومی نازربایجانی مه‌حکوم کرد. چ شتیک جگه له ترس و و هه‌راس له به‌رز بوونه‌وو په‌ره‌سه‌ندنی خه‌باتی مردوم نه‌یتوانی به‌م شیوه‌یه رابه‌ران و کار به ده‌ستانی خۆ به زل زان (متکیر) و دیکتاتوری کوماری ئیسلامی زه‌بون و سه‌ر شور کا و بیان خاته چاپلوسی کردن بو مردوم!؟

په‌یامی فهدائی: دیاره چاک کوتو بونه په له قاز؟

هاورئ نه‌شرف: به‌لئ، ههل و مه‌رجی جولانه‌وه دای سه‌پاند به سه‌ریاند.

په‌یامی فهدائی: ههر وهک نه‌زانن شایه‌تی نه‌وش بوین که کسانئ هیزشیان کرده‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌که و ووتیان نه‌م جولانه‌وه‌یه دژ به نازادی بیانه. نه‌م تئوری په‌ردازیه واته شورشی مه‌زنی خه‌لکی بو له ناو بردنی نازادی بیان ناسین سه‌یر و پی که‌نین هاوهره، به‌لام به راستی نایا مردومی سته‌م لی کراوی نازه بایجان دژ به دیکتاتوری و سته‌مگری و روخانی حاکمیه‌ت و به‌ده‌س هینانی نازادی به‌یان بوو، یان دژ به نازادی به‌یان!!؟؟

هاورئ نه‌شرف: نه‌م جوهره به‌ر خورده به جدی مه‌گرن. خاوه‌نانی نه‌م تئوریه نه‌گه‌ر دل‌یان بو نازادی به‌یان لی بدایه‌ت، دژ به‌نازادی به‌یان گه‌له‌کان به زوانی میلی و زگمای خویان رانه‌ده‌ستان. نه‌م جوهره قسانه ته‌نیا بو چه‌واشه کردن و سه‌ر پۆش دانان له‌سه‌ر واقعه‌یه نه‌ساسیه که‌به. زور که‌سان بوون که گویان راگرت بو ووتارکه بی بی سی که پیشتر باسمان کرد و دروست کرده‌مکانیان به‌را به‌ر به‌وه ریک خست. با به نا‌شکرا بلیم من کارم نیه به نه‌و کاریکاتوریسته که نه‌و کاره پیسه ئیرتیجاعیهی کرده، له به‌ر نه‌وه ره‌نگه نه‌ویش کار به ده‌ستیک ساده‌ی نه‌و روزنامه بی‌ت و له زیر فه‌زایه‌کی تابه‌تیدا نه‌و کاره‌ی کرد بی‌ت. مه‌سه‌له له‌سه‌ر تاکه که‌س نیه. له‌و روژنامه‌دا ئی‌تلاعه‌یکانی ره‌ژیم کار ده‌کن. کاتیک له بوونی ده‌سی ناپاک ناو نه‌بریت وه له به‌رنامه‌ی شوم بو مردومی ئی‌مه ناو نه‌بمن ئی‌تر مه‌سه‌له‌که به کاریکاتوریه‌ستیک و یان هه‌موو کار به‌ده‌ستانی روژنامه‌که‌و ته‌واو نابیت. به راستی نه‌بی بزانی چ که‌سانیک به‌کرده‌وه به‌م شتانه په‌ره‌ده‌ن؟ نه‌و ههلویسته پان تورکیستیانه کی خسته سه‌ر زاری خه‌لک؟ مه‌سه‌له زور گرنگ تره له مه‌سه‌له‌ی تاکه که‌س هه‌ر چه‌ن نه‌و کرده‌وه نا‌شیرینه که به شیوه‌یه‌کی ئیرایجای ره‌واج نه‌دا به فه‌ر هه‌نگی زال مه‌حکوم نه‌کریت.

په‌یامی فهدائی: ناخه‌رین په‌سیارم نه‌مه‌یه، روداو‌ه‌کانی نازربایجان جاریکی تر په‌رده‌ی له سه‌ر سته‌می میلی لا برد و پیوستیه‌کانی به‌ر خورده‌کی دورست له سه‌ر مه‌سه‌له‌ی میلی زق کرده‌وه و خسته به‌ر ده‌س هه‌موانه‌وه. چ نه‌بی بکه‌مین تا خه‌باتی مردوم چه‌واشه نه‌بی و نه که‌ویته کانالیک نا دورسته‌وه و به گشتی کام سیاسه‌تی شه‌فاف نه‌توانیت به‌کیه‌تی هه‌موو گه‌لانی ئیران دابین و پته‌و کاته‌وه؟

هاورئ نه‌شرف: وه‌لامی نه‌م په‌سیارم له ناوه روکی ووتویزه که‌دا داوه ته‌وه، به‌لام به‌کورتی و به چه شتیک تر نه‌یلیمه وه. حکومتی مه‌رکه‌زی سه‌ر به ئی‌مه‌ریالیسمه و هه‌ر له‌م روانگاو دژ به میله‌تانه، هه‌ر چه‌ن، با واز له‌وه بینین که سه‌رانی نه‌م ره‌ژیمه وهک تاکه که‌س له کام میله‌تن و بو گه‌لانی ئیران جگه له گه‌لی فارس چه‌وسانه‌وه (سته‌می موزاعیف) ره‌وا نه‌بینی. کوماری ئیسلامی سه‌ره ره‌ی نه‌و هه‌موو "امت اسلام" ووتنه‌ی، سه‌ره رای نه‌وه‌ی که سه‌ران و به ره‌یوه به‌رانی زوربه‌یان فارس نین، به‌لام هه‌مان سیاسه‌ته شوپنیه‌تیه‌نه به کار دینئ که ره‌ژیمی شوپنیه‌تی سه‌له‌نه‌ت به کاری نه‌هینا. بروا هینان به‌مه که نه‌م سته‌مه هه‌یه، به‌ر سه‌میته ناسینی خه‌باتی مردوم بو نازادی و دابین کردنی مافی هاو به‌ش بو هه‌موو گه‌لانی ئیران، به‌که‌م هه‌نگاو بو پاراستنی به‌کیه‌تی له نیوان جه‌ماوه‌ری زه‌مه‌ت‌کشی ئیراندا. دو پاتی نه‌که‌مه‌وه که کارگران و چه ماوه‌ری سته‌م لیکراوی فارس نه ته‌نیا هیچ چه‌شنه دژایه‌تیکیان به‌ران به‌ر به‌مه‌سه‌له‌ی میلی له گه‌ل گه‌لانی تری نیرانیدا نیه به‌لگو بو مه‌سه‌له‌یه‌کی مه‌زن ترو نه‌ساسی تر واته به‌رگریو برینی ده‌ستی نی‌مه‌ریالیسم و سه‌رمایه نی‌مه‌ریالیسته‌کان له ئیران که نیستا له کانالی روخاندنی ره‌ژیمی کوماری ئیسلامی چی به چی ده‌بیت، خاوه‌ن به‌ر ژوه‌ندیکی هاو به‌ه‌شن. له راستیدا، به بۆنه‌ی سولته‌ی نی‌مه‌ریالیسم له هه‌موو گیروگرفته‌کانی کومه‌لگای ئی‌مه له باره‌کانی نابوری، سیاسی و نیزامی، مردومی ئیران واته جه‌ماوه‌ری سته‌م لیکراو و هه‌موو خه‌لکه‌کانمان خوازیاری له ناو

ووت و ویژی گوڤاری په‌یامی فهدائی له گهل هاورئ نه‌شرفی دیهقانی سه‌بارت به روداو کاتی نازربایجان له‌م نه‌خیرانه‌دا و کیشه میلی

بردنی نه‌م سولته‌یمن و به زوانتیکتر داواکاری سه‌ربه‌خو بوون له نیمپریالیسم. مانای نه‌مه نه‌ویه که هه‌موو خه‌لکه‌انی ئیران خاوه‌ن یه‌ک مه‌سه‌له‌ی میلی هاوبه‌شن.

له‌م روژانه‌دا له په‌یوندی سیاسه‌تی ئازاوه و ناکوکی نیانه‌وی نیمپریالیسم له هه‌ر کاتیکه‌ی تر زورتر شاهیدی بیر و بو چونێ جودایی و یا به شیوه‌یه‌کی تر دابین کردنی فدرالیسم له ئیران داین، که بریک وه‌ک خویان نه‌لێن به‌رخوردی "دیموکراتیک" قه‌بولیان کردووه‌ تبلیغی بو نه‌کهن. له‌م په‌یوه‌ندیه‌ دا به‌ پیوستی نه‌زان که بلێم، راسته هه‌ر هیزیکه‌ سیاسی مافی هه‌یه‌که‌ بیر و بو چونه‌کانی خۆی له‌ نیو خه‌لکه‌دا تبلیغ کات، به‌لام گرنگه‌ که پی داگرین له‌ سه‌ر نه‌وه که له‌ حه‌قیقه‌تدا به‌رخوردی دیموکراتیک حوکم نه‌کات که هیچ ریکخواه‌یه‌ک چ سازمان و چ حیزبی سیاسی نه‌وه مافه‌ نه‌ده‌ن به‌ خویان که له‌ جیگای مه‌ردوم بریار بده‌ن؛ وه‌ ناوه‌ روکی هه‌لوپه‌ستی " هه‌ل بزاردنی مافی چاره‌ نوس" هه‌ر نه‌مه‌یه. سه‌بارت به‌ مه‌سه‌له‌ی میلی، ته‌نیا مه‌ردم خویان نه‌توانن چاره‌نوسی خویان هه‌م بژیرن. هه‌ر نه‌وان بو خویان نه‌توانن بریار بده‌ن که خوش به‌ختی خویان له‌ جودا بوونه‌دا نه‌زان، له‌ فیدرالیسمدا به‌ دی ده‌کهن، و یان نه‌یانه‌ویت له‌ یه‌کیه‌تیکه‌ی دیموکراتیک له‌ گهل یه‌ک و به‌ چه‌شنی مه‌رکزه‌یتی هاوبه‌ش واته‌ – مه‌رکزه‌یتی دیموکراتیک – به‌ینه‌وه. نه‌مه‌ش زور گرنگه‌ ناگاداری نه‌وه‌ بین که گهل و جه‌ماوه‌ره‌کانی ته‌نیا له‌ هه‌ل و مه‌رجه‌کی دیموکراتیکدا نه‌توانن نازادانه‌ سه‌بارت به‌ چاره‌نوسی خویان بریار بده‌ن. هه‌ر له‌ به‌ر نه‌مه‌ خه‌بات و موبارزه‌ بو دیموکراسی به‌ بی یه‌ک و دو کردنه‌وه‌ی یه‌که‌م شه‌رته‌ بو چاره‌ سه‌ر کردنی دیموکراتیکه‌ مه‌سه‌له‌ی میلی له‌ پیناو تیکوشانیکه‌ی وادا ده‌ر نه‌که‌ویت که، نه‌که‌ر هیزیکه‌ سیاسی له‌ واقیعه‌دا مافی چاره‌ نوس بو گه‌لان به‌ر سه‌مه‌ت نه‌ناسی، پیش هه‌ر شتیکه‌ تر نه‌ی تیکوشی بو به‌ ده‌س هینانی هه‌ل و مه‌رجه‌کی نازاد و دیموکراتیک. له‌ ناگادانا توانیت، به‌ پێچه‌وانه‌ی نه‌مه‌ مه‌سه‌له‌ی میلی پیش شه‌رت دانی و پیش نه‌میری دامه‌زراندنی دیموکراسی خات. نه‌ وانه‌ که نه‌لێن به‌ چاره‌ سه‌ر کردنی مه‌سه‌له‌ی میلی دیموکراسی به‌خویه‌وه!! بو نه‌وه "گه‌له‌ خیاڵیه" (ملت مفروض) چ له‌ به‌ شیوه‌ی جودایی و چ به‌ شیوه‌ی فیدرالیسم دابین ده‌بیت، ته‌نیا مه‌به‌سته‌یان نه‌ویه‌ که خۆل بیازنن ناو چاوی گه‌له‌کان و یه‌کیه‌تیه‌ که‌یان له‌ خه‌بات بو نازادی و دیموکراسی تیک ده‌ن.

دیموکراسی بو گه‌له‌کان، ته‌نیا به‌ له‌ ناو بردنی ده‌خه‌لتی نیمپریالیسم، ناو بردنی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری حاکم و روخاندنی ره‌ژیمی دیکتاتوری پارێزمری به‌رژوه‌ندی نیمپریالیسته‌کان و سه‌رمایه‌داری سه‌ر به‌نیمپریالیسم له‌ ئیران، هه‌یه. وه‌نه‌مانه‌ ته‌نیا به‌ هیزی یه‌ک گرتووی گه‌لانی ئیران جی به‌ جی ده‌بیت. تبلیغ و روون کردنه‌وه‌ی نه‌مانه‌ بو جه‌ماوه‌ری ئیران یه‌کیه‌که‌ له‌و ریکایانه‌ که هه‌ول و ته‌قلا بو نیجادی ناوکو له‌ لایه‌ن هیزه‌ کانی دژ به‌ ئینقیلاب، وه‌ برگری له‌ به‌لاو بونه‌وه‌ی هزری ژه‌هراوی له‌ نیو مه‌ردوم بو چه‌واشه‌ کردن و گۆرینی جیه‌ته‌ی خه‌باته‌که‌یان په‌ره‌ نه‌ستیت. پیش بردنی خه‌باتو رابه‌رایه‌تی عه‌مه‌لی بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر له‌م کانه‌له‌وه‌ زمانی پاراستنی یه‌کیه‌تی نیوان گه‌لانه‌. کمونیه‌ته‌کان و هیزه‌ دیموکرات و نازادی خوازه‌ واقیعه‌کان له‌ کانه‌لی به‌ر سه‌مه‌ت ناسینی هه‌لوپه‌ستی مافی هه‌لبزاردنی چاره‌ نوسه‌وه‌ بو گه‌لان و مافی جودایی که به‌شیکه‌ له‌ هه‌لوپه‌سته‌ تی ده‌کوشن و لایه‌ن گری نه‌کهن. ته‌نیا له‌ پیناو بروا به‌ نه‌م مافه‌ بو گه‌لانی ئیرانه‌ نه‌توانن خوازیاری یه‌کیه‌تی نازادانه‌ و ناگه‌هانه‌ بو پیش بردنی خه‌باتیکه‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌ و هاوبه‌ش بین دژ به‌ دوژمنه‌کانمان. نه‌وه‌ یه‌کیه‌تی زمانی سه‌رکه‌وتن و خوش به‌ختی مه‌ردومی ژیر سولته‌ نیمه‌یه.

په‌یام فهدائی: هاورئ نه‌شرف له‌ کوتایدا سوپاستان نه‌که‌م بو وه‌لامی پرسپاره‌ کان.

هاورئ نه‌شرفه‌ف: له‌گه‌م سوپاس بو ئیوه، به‌ هیوای سه‌ر که‌وتنی گه‌لانی سته‌می لئ کرای ئیران به‌سه‌ر دوژمندا، سه‌رکه‌وتو بن.